

السنة الثالثة الجزء ٤ ١٥ أبريل (نيسان) ١٩٢٨

المجلة السورية

تاريخية أدبية علمية مصورة

نقدية في الشعر

لصاحبها ومحررها

أنجورتي بوشناق

الادارة بشارع دمنهور رقم ١٦ - مصر - مصر الجديدة

La Revue Syrienne

Mensuelle , Historique , Littéraire

PROPRIETAIRE — REDACTEUR

L'abbé Paul Carali

DIRECTION : 16 RUE DAMANHOUR, HELIOPOLIS (EGYPT)

ABONNEMENT ANNUEL EN EGYPT P. T. 60

A L'ETRANGER 90 FRs - 3 DOLLARS ET DEMI - 14 SHILL.

3e

Année

N. 4

15 Avril 1928

المطبعة السورية

بشارع دمنهور رقم ١٦ مصر الجديدة

السوريون في مصر

بقلم
أنخوري بوشرقزالي

الجزء الاول

السوريون في مصر في عهد المماليك

القسم الاول

علاقات سوريا ومصر

من اول التاريخ الى عهد علي

١٣٤٤ - نسخة بقطع غن - المطبعة السورية بصر الجديدة .

يحتوي نظرة عامة في سوريا وسكانها وعلاقات سوريا ومصر الجغرافية والسياسية والاقتصادية والدينية والعلمية في عهد الفراعنة والبطالسة والدولة العربية والدولة العثمانية وفي عهد المماليك

مع ذكر مهاجرة السوريين الى مصر من سنة ١٦١٨ الى سنة ١٨٠٥ وتاريخ ظهور كل اسرة من اسرهم في هذه المدة .

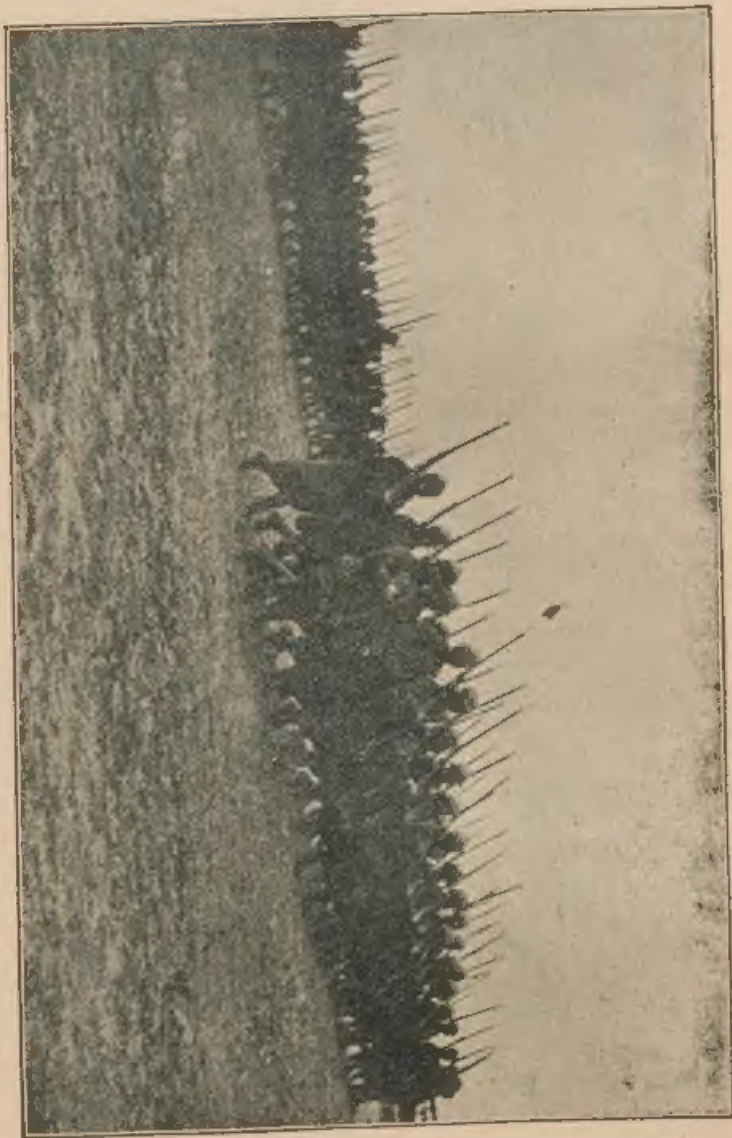
ويطلب من ادارة المجلة السورية بشارع دمنهور رقم ١٦ مصر الجديدة

ومن مكاتب الفجالة بالقاهرة

ومن مكتبة المعارف في بيروت

ومن بقية وكلاء المجلة في سوريا واوروبا واميركا والبرازيل واستراليا

وثمنه ٦ غروش صاغ في الشرق وشلن ونصف في الغرب



الفرقة السورانية

التابعة لجيش الشرق الفرنسي
في الحرب العالمية

السنة

هـ

طالعنا

قريب حتي

an World

والثانية «

ونشرت الا

نشر الآن

الجزء الماضي

لايسمنا اقرا

نقيسة القاها

الجمعية الجعفر

مباحثه الجليل

عن جماله و

بلاد

الى الاحترا

العالم المتعد

المجلة السنوية تاريخية أدبية علمية مصورة

السنة الثالثة الجزء ٤ ١٥ ابريل (نيسان) ١٩٢٨

هبة الشعب السوري الروحية للعالم

للدكتور فيليب حتي

طالعنا في جريدة الهدى الغراء مقالين نشرهما بالانكليزية حضرة الدكتور فيليب حتي ، احد اساتذة كلية برنستون في الولايات المتحدة ، في مجلة العالم السوري Syrian World النيويوركية وعنوان الاولى : « هبة الشعب السوري الروحية للعالم » والثانية « مكان سوريا في تاريخ العالم » . وقد ترجمتهما ادارة جريدة الهدى ونشرت الاولى منها في ١٩ يناير والثانية في ٢ فبراير من هذه السنة . فرأينا ان نشر الآن الاولى منها لما فيها من الفوائد الجليلة وتأيداً لبعض ما قلناه في مقالة الجزء الماضي من مجلتنا في معرض كلامنا عن خزانة القس بولس سباط الخطية . ولكن لايسمنا اقراراً بفضل العاملين الا ان نصرح بان هاتين المقتبتين عن محاضرة تقيسه القاها باللغة الفرنسية حضرة الاب هنري لامنس اليسوعي سنة ١٩١٥ في قاعة الجمعية الجغرافية الملكية بالقاهرة . ونحن ننتهز هذه الفرصة لنشكر لحضرة الاب مباحثه الجليلة في تاريخ وطننا العزيز وجغرافيته وشففه بمكانته العلمية والدينية فضلاً عن جماله وذكاؤه اهل :

بلاد سوريا وفلسطين مهد مسيحيتنا واسمها مقرون بكل ما هو مقدس وداع الى الاحترام وبكل ما هو نبيل في ميراثنا الروحي الماضي الذي اصبح اليوم ميراث العالم المتمدن بأسره - فاليهود يحترمونها لانها كانت مهد دياناتهم وهي ديانة التوحيد

التابعة لجيش الشرق الفرنسي
في الحرب الاخيرة

الاولى - والمسلمون يعتبرون اورشليم ودمشق من حيث القداسة والاحترام
الواجبين مضارعتين لمكة والمدينة - ولهذا فان سوريا التي هي مهد الديانتين
القاتلتين بالتوحيد وجارة الديانة الثالثة - الاسلام - قد احزمت مكانا ساميا بين
الجنس البشري من حيث الاساس الروحي - فهي من تلك الوجهة قد اصبحت
متفردة ممتازة عن غيرها في جغرافية العالم

ان اقساما معلومة من العالم قد عملت على ترقية الثقافة والتقدم وهما من الميزات
الحجيدة - الا انهما لا يتدفقان في جداول الرقي البشري - لانهما على جلال قدرهما
لا يؤلفان قسما من ميراث الانسان العصري - والبلدان التي ادركت ذلك هي الهند
والصين - فالهند والصين كلتا هما قد انجبتا مهذبين في الادبيات وزعماء في الروحانيات
وفلاسفة في الدين ايضا وجدوا قبل المسيح وكسبوا الجانب الباطني الخفي والاخر
الاخلاقي في الانسان ما رفعه الى درجة عالية في الامرين

الا ان ما بلغوه من التحصيل العقلي وما ادركوه من الميزات الروحية لم يصير
جزءا من معدتنا العقلية في هذا الزمان بل هو خاص ببشرية اخرى كما لا يخفى -
واما ثمرات البذور التي زرعت منذ مضي الوف الاعوام في تربة الشرق الادنى
لا تزال نتدوقها ونتمتع بها الى اليوم

وهناك اقسام اخرى من العالم تدعي بحق مكانا في صدر قاعة الخلود بحجة
انها مغدقة لبركات جمة على العائلة البشرية جمعا، ولا يوجد رجل او امرأة لم يتناول
ما صدر عن هاتيك البلدان من النعم - اثبتنا هي ذلك القسم الذي نعيه - وروما هي
الاخر - مثل هذه المدن هي حسبنا نرى خاصة بالعالم كله - لانها عالمية عمومية

فاثبتنا قد تركت لنا ارثا من فلسفتها وفنونها وديموقراطيتها والذي ورثناه من
ذلك لا يزال يؤثر على حياتنا الى الان - وتركنا روما نظام شرائعها التي لا
يفضلها شيء في الوجود - على ان فلسفة الاغريق وشرائع الرومان تضمحل الى
يماثل المحو المطلق عند مقابلتها بالروحانيات التي منحتها للعالم اورشليم وبيت لحم

والناصره فان اوليات القوانين الروحية والادبية لا تزال مهيمنة على العالم الى هذا الزمان واصول مبادئ العدالة والرحمة ومبادئ الحقائق الناصعة والنظريات السامية كل هذه ترجع الى منبتها الذي منه اعلنت لأول مرة على شواطئ بحر الروم الشرقية

وهذه الحقيقة هي التي جعلت السار جورج آدم سميت يقول « ان سوريا — وخصوصا لاشتمالها على فينيقية وفلسطين قد كانت ذات اهمية عظيمة للجنس البشري روحيا وماديا بما يفوق كل بلاد اخرى في العالم » وهذه الحقيقة عينها هي التي حركت قلم بيار لامان على كتابة العبارة التالية « لكل انسان بلادان — بلاده وسوريا » وفي ميادين الجهاد البشري الاخرى قد كان السوريون مقلدين وناشرين — فقاموا اقتبسوا من اهل تلك البلاد ذات النهر الواحد — مصر — من الوجهة الواحدة ومن اهل بلاد النهرين من الجهة الثانية — وذلك ببادلهم الاشياء الصناعية والحاجيات التجارية مع سكان تينك البلادين — ولكن في دائرة واحدة لم يكن السوريون مقلدين بل كانوا مبتدعين — وتلك كانت دائرة الروح — ففي هذا الميدان كان السوريون معلمين — لانه كما ان سوريا كانت همزة الوصل بين مراكز التمدن الاولى هكذا كان الشعب السوري واسطة الاتصال بين الله والانسان

وكنا نعرف هذه الحقيقة بشي من التفاوت وتقرن اسم سوريا بمولد المسيحية ولكن القلائل منا يدركون اهمية ما بذله الشعب السوري في نشر الايمان المسيحي والدفاع عنه وجعله قوة عظيمة في العالم — ولست اشير بقولي هذا الى تلاميذ المسيح بل الى الاجيال التي بعدهم التي قام فيها الابهاء والمؤرخون والشهداء الذين قد تكون اسماؤهم يونانية او سورية ولكنهم ولدوا وعاشوا في سوريا هؤلاء هم الذين جعلوا انتشار ديانة الناصرة ممكنا فاجتاحت مجيادهم وتقانيهم الممالك وفتحتها ولندكر هنا اثنين فقط استدلالهما على هبة فلسطين السورية للعالم كان اول المدافعين المسيحيين واوفرهم كفاءة جوستين الشهيد الذي ولد في

شكيم القديمة « نابلس اليوم » من ابوين وثنيين - فجوستين هذا بعد اعتناقه
استبقى رداؤه الخاص بالفلاسفة - وهو الشعار الذي يميز معلم الفلاسفة عن غيره -
وجال من مدينة الى مدينة بقصد استجلاب الوثنيين المتأدين الى المسيح بواسطة
الفلاسفة - واقام في روما التي كانت يومئذ عاصمة العالم وسيدته زمنا طويلا يلقي
الخطب على صف جمعه من اهلها لهذه الغاية - وفي آخر الامر حوالي عام ١٦٣
أو ١٦٧ للمسيح قدم الضحية العظمى وهي حياته كشهد على مذهب ايمانه - فاسمه في
رأس قائمة شهداء المسيحية

والفلسطيني الاخر وهو من اصل يوناني - هو اوسيبوس الذي مات كاستف
القيصرية في عام ٣٣٩ أو ٣٤٠ للمسيح - وكان اوسيبوس من اكبر علماء عصره
وكانت له حظوة لدى الامبراطور قسطنطين ومكانة عالية - وكان مجلسه في مجمع
نيقية الى يمين الامبراطور - ولكن اوسيبوس كان معروفا ككورخ وهو مدبر
بشهرته الطائفة الى تأليفه « تاريخ الكنيسة المسيحية » والى لقبه « ابو تاريخ
الكنيسة » الذي ناله عن جدارة واستحقاق

وفي مدينة سورية في شمالي البلاد - وهي انطاكية - قد عرفت الجماعة
الصغيرة التي تألفت حول شخصية وذكرى الناصري العظيم باسم « المسيحية »
المرّة الاولى - وهي المدينة التي تقدست بذكريات حوادث عديدة واشخاص
كثيرين - وفيها ولد ودفن احد اعظم كواكب الكنيسة المسيحية الاولى الا
وهو القديس يوحنا الذهبي الفم - ونور السراج الصغير المتقد فوق ضريحه على
قمة احدى الربى المطلة على انطاكية الجديدة لا يزال الى هذا اليوم يراه كل زائر
ولست انسى ما حييت الرعشة والتهيب اللذين شعرت بهما عند رؤية ذلك النور
الضئيل ذات مساء من ربيع عام ١٩٢٣

فالفقي يوحنا الذي ولد في عاصمة سوريا القديمة حوالي عام ٣٤٥ مسيحية من
اسرة شريفة اختار حياة العزلة وانكار الذات في صحراء مجاورة - ولكنه في آخر

الامر حمل على التجند في الخدمة العالمية ولم يمض عليه طويل وقت حتى رقي لرتبة اسقفية القسطنطينية حيث طارت شهرته كواعظ ومعلم في الافاق - وعيده الذي تحتفل به الكنيسة الرومانية الكاثوليكية في ٢٧ كانون الثاني من كل سنة

ويصعب علينا ان نذكر يوحنا في الذهب بدون ان يخطر في بالنا اسمه وضريعه القديس يوحنا الدمشقي آخر لاهوتي الكنيسة الشرقية - ولد يوحنا الدمشقي عام ٧٥٢ ب م وكان اسمه العربي منصور بن سرجون وقد اعطي لقب الذهبي الفم لفصاحته التي لا تضارع - فهو في صباه قد تعرف الى رجل عربي شهير اسمه معاوية مؤسس الدولة الاموية في دمشق فاولاده هذا وده وصداقه فكان الفتى يوحنا او منصور نديماً ليزيد بن معاوية وخليفته

ويوحنا الدمشقي كيوحنا الانطاكي قديس عند الكنيستين الشرقية والغربية - وبحسب التقويم اليوناني يحتفل بعيدة في ٢٩ ت ٢ والرابع من كانون الاول وبحسب التقويم اللاتيني يقع عيده في السادس من ايار

فجوستين الشهير او هو يوستيانوس واوسيبوس المؤرخ ويوحنا الذهبي الفم ويوحنا الدمشقي اللاهوتي - هؤلاء الذين لولاهم لكان العالم المسيحي اقل مكانة وغنى في الروحيات مما هو عليه اليوم - على ان هذه الاسماء المحدودة ليست كل ما هناك كما لا يخفى الا انها تفتينا عن التعداد لبيان ما للمسيحي سوريا الاولين المنصرفين الى الروحيات من الدين على العالم بأسره

وعندما نتكلم عن المسيحيين السوريين لا يسعنا اغفال اولئك الذين منهم اشتهروا بمثل ذلك خارج الحدود التي وضعت في الزمن الحاضر بسوريا - فان الكنيسة السورية في ما بين النهرين تعتر وتفاخر بحق بكثيرين غيرهم ممن بلغوا مكانة عالية من هذا القبيل منهم القديس افرام الكاهن السوري المشهور الكبير النفوذ والمؤلف المعروف - فافرايم سيروس « السوري » ولد في نصيبين في الشطر الاول من القرن الرابع ومات في اودسا « وهي اورفه اليوم » وهو نسيج وحده في

تاريخ الكنيسة السريانية كشاعر روحاني ومؤلف وواعظ ومدافع عن استقامة رأي الكنيسة - ولا يضارعه في ذلك الا يوحنا الذهبي الفم ويوحنا الدمشقي من مضي قرنين من الزمان دهش العالم لاكتشاف صفيحة حجرية نقش عليها بعض حوادث مسيحية باللغتين الصينية والسورية وجدت منصوبة منذ القرن الثامن في سيانغوا بالصين - وهي معدودة من اقدم الكتابات المسيحية التي وجدت الآن في اسيا الشرقية - وعلى تلك الصفيحة نقش اسماء واعمال ٦٧ من مرسلتي النساطرة - والتاريخ الظاهر عليها يرجع الى السنة الثانية من عهد الملك كيان سنغ من اسرة تان الملوكية - والتاريخ هذا يصاقب سنة ٧٨١ بعد المسيح - تلك هي الشهادة التي اداها للعالم هذا الشاهد الساكت للايمان السوري الاول

فالكنيسة السورية في بلاد النهرين في تلك الايام المتراجمة في القدم قد حملت التعليم المسيحي ليس فقط الى الصين بل الى الهند ايضا حيث لا يزال الى هذا اليوم ممثلا بقلة العدد من المؤمنين في القسم الجنوبي من شبه الجزيرة الا وهي كنيسة القديس توما في الهند

ولكن ليس من غرضنا ان نتكلم على ما اتاه اهل بلاد النهرين السوريون من نشر الروحانيات ولا ان تتبع القصة الى اقاصي الاوقات الخارجة عن التاريخ - بل يكفي ان نقول انه بين سنة ٦٨٥ و ٧٤١ مسيحية قد تولى المقام الباباوي لا اقل من خمسة باباوات من اصل سوري ابتداء من يوحنا الاول الى غريغوريوس الثالث واداروا شؤون الكنيسة الكاثوليكية بحكمة ودراية

اسفلت اللاذقية

في طليعة المشروعات المشروع فيها في استثمار التربة السورية الفنية مشروع استثمار مناجم الاسفلت في ضواحي اللاذقية . وان مجموع هذه المناجم ليتجاوز في اهميته امثاله من المناجم في اوربا . وقد قدر بعض الاختصاصيين الفنيين بنحو مئتي

ملبون طن المعدن الاسفلتي الذي يملأ ضواحي اللاذقية . وان الاعمال التي بدى بها الى الآن امكن بها حصر زهاء ثمانية ملايين طن جاهزة للاستثمار في الحال في مقالع مكشوفة

واقدم كانت هذه المسألة موضع بحث ودرس على يد طائفة من المهندسين . وقد لا يخفى من فائدة ان تشير هنا الى اراء افصى بها بعض الاختصاصيين على اختلاف جنسياتهم وكلهم مسلمون بغنى هذه المناجم الاسفلتية

قال المسيو اكسيوتا كيس : « ان الابحاث التي بوشرت على الضفة اليسرى من النهر الكبير كشفت من ناحيتي منحدر قرية التل معدناً اسفلتياً تبلغ صفاقته سبعين الى ثمانين متراً متصلة لا يفصل بينها اي قسم جديد »

وقال المسيو بريان الاستاذ في جامعة بروسل : « ان انتاج المنجم هو على نوع ما غير محدود . ولست اظن ان في الامكان وجدان منجم في مثل هذه الصفة في اية بقعة من بقاع الكون سواء كان ذلك من حيث غزارة المعدن الاسفلتي او من حيث سهولة الاستثمار »

[مختصرة عن البصير]

حوران وجبل الدروز (تابع)

سياسة الرفق وعواقبها

ومن الزعماء الذين نالهم اكبر نصيب من عطف الجنرال غورو وعنايته وكرمه الامير نوري الشعلان شيخ قبائل الرولة المشهورة بشدة بأسها وعظم شأنها وقد اهدى اليه في جملة ما نفحه به من الهدايا النفيسة بندقية ذات قيمة كبيرة تعد من التحف الثمينة النادرة . والامير محمود القاعور شيخ قبيلة فضل وهو من كبار الزعماء الذين كان لهم اليد الطولى في قن الجنوب التي اتقدت نارها في سنة ١٩٢٠ وقد عفا الجنرال عنه واعاد اليه املاكه وارزاقه ونفحه بهدايا مالية كبيرة واجرى على رجاله المرتبات

مدان هذه القعدة على إطلاقها لم يبلغ الجبر غورو الى عيته القصوى
علاوة على انها حملت الحكومة الفرنسية اعباء مالية عظيمة كانت في غنى عنها
انه قبض يده شيئاً واستعاض من اغداق الاموال على هذا وذاك من الزعماء وغير
الزعماء بانتهاج خطة اخرى كبر مطاعة لاجلاق القوم وتقاعدهم ولما الفوه في
الحكومة العثمانية من سادتهم وحكامهم - فنحن نعلم كما يعلم سوانا ممن وقفوا على
سياسة المفوضية العليا في عهد الجنرال غورو ان كثيرين من الذين كان باب الخزي
مفتوحاً على مصراعيه في وجوههم كانوا يهزأون بهذه السياسة ويقبحون في سرهم
هذا العمل متذرعين بما كانوا يعترفون من اموال الحرية الفرنسية اتوطيد مركزهم
في البلاد وتقرير نفوذهم بين قومهم واخراج موقف الدولة المستدنة بما كانوا يكيدون
لها من المكائد وينصبون من الفخاخ مستعينين عليها برعاع القوم وسفلتهم متخذين
الذهب الفرنسي الوهاج وسيلة لاسمالتهم الى حاسهم واثارة حفاظهم ضدها وصد
اعوانها . وقد فات رجال فرنسا ان هولاء الناس الفوا من الاتراك مدة اربعة قرون
كاملة (١٥١٧ - ١٩١٨) سياسة القمع والارهاب والنف الترك منهم الخاضعون
الاعى لامرهم والاذعان التام لمشيئتهم والارتياح القلبي الى حكمهم مع ما كان يشوب
من الشوائب . ويعتوره من المعائب ويسام الناس فيه من ضروب الخسف والارهاب
ويعانون من ذل الاستعداد ولم الاسترقاق ويستهدفون له لاول بادرة من قطع
الارزاق ولاقل هفوة من قطع الاعناق ومع ما كان متوقفاً عند احكام من مجرة
تيار الاهواء في سياسة الرعية وتصريف امور البلاد مما لا يزل الناس يذكرونه قرو
العهد به ولن يبرح اثره عالقاً في الازهان وحيره جدياً على كل شقة ولسان مادام
الارض ارضاً والسماء سماء . فكيف يرضى هولاء الآن بسياسة اللين والمسلح
ويقبلون على التعاون مع الدولة المستدبة تعاوناً صحيحاً صادقاً لا غبار عليه وهم
حالمهم وتلك احلافهم وتقاليدهم وكيف يقبلون ان يتخذوا عن عهد الترك بديلاً و
امانهم وتلك عواطفهم وترعات نفوسهم وذلك ما الفوه ونشأوا عليه من احكام الرق

سدهم ترك من كانوا أحدون يمينه . مطوية اشمل وكار لذهب السوري
 لوح من حيد . فيه ايدخل حيوب الحكم حلاولاً كانت عليه الحال في اول
 عهد الانتداب ولاسي في عهد الجبر . غورو وهو واحد ضعفاء اسفوس من اقوم
 من ستصاف لدولة متدة و حيد . ستم والخص من مقامها في عين العالم لتمدن
 عهد سياسة ارفع واسج التي حرب عليها في معامه لهم عجزهم عن الاحتفاظ
 نظام عيريه ومقدمها في الادع معهم لا يهلون لهم اليوم عظم دولة عسكرية
 في العهد وقد حارحت من الحرب السكوية طيرة محورة مسألة حدودها ودهاء رجالها
 ١٩١٩ . حيد عن مصيبي التي هي قضية الحصار من قضية العالم اجمع . فكانت
 ضد سياسة عير سر من دعوة العربية ولدساس التركية وابوشمية . ولا ادل
 ثبات من سده لحوادث المتصلة الحلقات التي ابتدأت من اول عهد الاحتلال
 توفت مد . فر مؤمر . عمو الانتداب الفرنسي وتخلتها فترات سكون وفتي
 سه سي . هنرت لسكون التي تتخلل عواصف الشتاء الهوجاء . فلا تسكن عاصفة
 لا تنفي مكاناً لعاصفة اخرى اسد منها فعلا واعظم هولا

محورة عنه . حيد . غورو

١٩١٩ انه ما كاد الجنرال غورو يعلن وحدة سورية حتى فوجي . بمحادث
 حيد وشت . ر يودي بحياته فادرك موطن الضعف والخطأ من سياسته وعرف
 يوم كالامس

وتفصيل الحكاية ان اعلان الوحدة السورية اتاح للمندوب السامي ان يفكر
 في الاحتكاك بهل البلاد وصحاب كلمة مسموعة فيها وتمقد احوالها وشئونها
 من كتب متطلاعاً للآراء في النظام الجديد ووقوفاً على ما لم يقف عليه من الاماني
 نهية قبيد . استطاع بحقيقه منها . ولم ير حير من هذه الفرحة السنيحة لايراد
 حيد على عناية لدولة مستدة المومين لها من رجال لبنان وسورية
 والاعرب . حيد . اثن ارتياحها الى ما آتست من ندم بعض كبار الزعماء على ما فرط

في لسط سطره على سورية وسال والاسية ان الدولة فيهم دولة مستدة
وفي ذلك اليوم لدي وقعت فيه هذه خدثة مشنومة حردت امر سويون حده
عسكرية بقيادة الكاء وويل ذكره شرحت من دمشق حقة على تسيطره وفي ٢٦
ايوز وصت اليها وصال معهم من مصنة حث الى حصن اقري هناك وقوم
وكرمت متوها فدمرتهم قوة سبال مدفع ومعدن وماتت وفي حده هذه
اقري حانة الخشب وعووي ورنجه ولاجر وتل السبعة وقد حثرت حاصلات
وفرضت عليها عرامات عليه وطلقت المدفع على عدة مرات في تلك ورعية
وصوحي حبانة الحلب ولحقته من حصن حيدر وفي ٢٩ منه حمت القوة على
محمل شمس وحشة ريت وصرت بها المدافع وفي ٣ منه عذب الى القيطرة فذلت
مخضولات لمحورة ثم عذب الى مهران في دمشق . والحصنة تعرف رجاء وقصص
على مصهم في اوائل شهر يونيو

يد ان الحارال غورو طهر في هذه الحادثة من طقة الخشب . هو حدي
مخدي سبال طيره له في موطن لخطر موقف مشهورة لا بعد موقفه هذا بحسب
شيثا مذكور . وحسبه . وقع له في حرب لدر بل حيث كان على شمس حسبه
بمير رحي القتال غير مبال الاحد . عذقه به حتى صسته قسبة كبيرة وقذعت له الى
مسافة بعيدة وقل الى نارس حيث نزلت يده "مى وحدى ساقيه وم كادت
حرجه تستم حتى عاد الى ساحه الحرب

في قصر كركي

فلم يكن هذا الحادث ليثنيه عن عزمه ويحمله على تعديل رحته واعدول
عها الا في يتعلق منها القيطرة فتم في صعة يوم وقد تيج لثان شرب حنتها في
لقر الطريركي الماروني في كركي . وكانت ختة حميدة . لمة مختلف اختلاف بينا عظميا
عن تلك المقدمة المشنومة . وقد بحلى فيم ولا . لولة الدولة مرسوية اهي مظهره
وحاها . فقبوا على قصر كركي من فصلي حدود كسروون لخموية والشرقية الى

فهي الاتجاه الشمالية والعربية من لبنان وأنت هل ترى من كل حدب وصوب
تقدمهم الموسيقى الوطنية وهي تصدح بالانغام الشجيرة وتخفق فوق رؤسهم
اللبنانية والفرنسوية وقصف البارود يدوي وتحارب اصداؤه في الجبال والوديان
ممتزجة باصدااء الاهازيج القومية الحماسية. وشاق الجنرال غورو هذا المشهد المبهج
المطرب فوق على رتاج الباب الداخلي للقصر البطريركي ينظر ويصغي وإلى جوار
غبطة البطريرك محاطاً بمطارنته ورجال حاشيته وحاشية المندوب السامي واستدعى
انتباهه على الخصوص حذاء شاب متحمس بيده سيف كان يهرزه ويلوح به مترجماً
وهو ينشد اناشيد حماسية تم على الم في النفس وحرقة في الفؤاد. وخيل إلى الجنرال
ان الشاب مدفوع بعامل خارجي إلى سلوك هذا المسلك الغريب في مثل هذه
الحافلة فطلب ان تترجم اقواله وان يسأل عن الباعث له على الظهور بهذه
الحشنة على مشهد شيخ لبنان الجليل الذي يفاخر بصداقة فرنس ومسمع جمع كبير
اعيان اللبانيين وكهراهم. واد عرف بعد التحقيق معه في القصر البطريركي كيف
العامل داخلي نفساني ولا شأن لاحد في ما جبر به من الاقوال التي عدها بعض
جارجة لمواطن رجال الانتداب وانه كان فيها معبراً عن رأي كل لبناني يعطف على
فرنسا ويعبر عن كرامته ومقامه ويمدح حبها للبنان وعصره مودوث عن ذلك
اذ عرف ذلك سكنت هواجسه. وبعد بضعة ايام عين الشاب حاجباً في محكمة
كسروان

عش اللبنانيين

فإذا قال ذلك الشاب حتى حرك قلب المندوب السامي بالعطف عليه؟ لقد
قال ما قال بالحرارة التي استوقفت نظر ظل تلميذ معاناه فرنس على ههنا
ومعاملته له معاملة شاذة لا تنطبق على ما هو مأثور عنها من اقبالها في كل عصر
عصور تاريخها الخافل بالاعمال المحيدة على شد ادر الامم الضعيفة ولا سيما
منها موالياً لها نظير الامة اللبنانية. كان يقول - وكل لبناني يؤمن على قوله -

من ضحى في ثوب الحب كبرى ما لا ينال من ربح ما وثق منه لانه
 في مقولة من حاله في سبيل لانه وقد سقى شئ سقى وصبر
 على تركه في عصبه حده فلهذا سبيله في كنه حواء وسنبر
 في لافد اركا ساد يسود احب ما سخصا بينه وسيف دغوفس
 مشاقق افوسه وانما في حيا صلوعهم وعشيرة الموت قلندل على
 يهوه وهم يسعون روح طارقه متناه في البحر والسم حثه عن معيت سوي
 من طابق الحاحه معين وسي واه من رض كغوفس وحر بقعة من
 عتت صدهم في حرق منه فرب كل رب على من يخرج من حارب
 عية من الحدة تعهد فرسهم فكون له لامة حديدية فيه تستند الى
 تنقيت كبرى كنه في السير الى الامام جادة مر عرصه في السبيل
 سي رسته ساجعا حده ايد وعرفه فكون له عوا على توطيد
 عوده في الشرف وعبر من في سويده كان اسب دد افولا في
 معي تقدم وهو ما يزدد على كل سار في من وفه رد علم قوله في المع
 مقيس حمة واه د حبه ونا حوفه حارباً سب على بطوى وهو من
 سار من وسب فمب فمب من خو من كل سطف حال من كل حب
 سحر من وانه مع لدر وبه وول ذلك عت كبر من من ليس لهم
 سحر كنه على لقمس حية في د اعرافه خرو لاوصال صا من في بلاد الله
 لسة اشجاء في سحر على ممول ليس تقدموه من موصنيهم الذين له
 سكون وطرح وهو و تحقيق رمتهم ومما معهم الا لاهم عرفه ما عرفه غيره
 من الذين حده احياء ووقفوا على س تقدم لامة حية رعرفوا على الخصوص
 من اعواطف وحده يحول لاس وان الحب مراتب وانواع اقسام ما كان فانه
 سحر صالحة لمدده

ذلك سجع مثل في ناديه مثالا منه في ما كان يضرب المثل بصدق

ولأنه لم يذاعروا من شهداء من اصبيح رجال الانتداب عليه في ما يفسد
نظام الحكم الذي وضعوه له حيث آمنه . فقد سب به موسيو روبردي
السكرتير العام للمفوضية الفرنسية العليا في سورية ولبنان نظاماً اساسياً غريباً
يتفق مع حالته ودرجة رقيه وحضارته ولا يطابق ما هو مأثور عن ذكاءه
ومقدرتهم العقلية والحقيقية علاوة على انه لا يتشبه مع تعرف الدولة المنتدبة
تقره على الحكم الذي مدة كافيته جماعته كفوءاً نظام واسع نطاقاً واشد انطباقاً
قواعد الحكم الديموقراطي الصحيح ولا مع ما هو مشهور عنها من الثقة بصوابه
ولأنه لها والرغبة في لاهتمامه والعناية بتصلحه وترقية مرافقه وصلاحياته
من اموره

ومما زاد الطين بلة ان النظام الاساسي الذي وضعه سنان لم يحسب مطابقة
لتصريحات رجال فرنسا المتكررة ولا للبند ٢٢ من عهد جمعية الامم ولا لوعده
الحكومة الفرنسية له بان تراعي في سن هذا النظام ما كان يتمتع به قبل الحرب
من الامتيازات التي اختصته الدول بها بمقتضى النظام الاساسي الذي سن له
حوادث سنة ١٨٦

تحديد لانتداب ومهمة لدولة المنتدبة

ولكي يدرك القارئ اهمية التصريحات التي افضى بها رجال فرنسا في
الشان حسبنا ان نشير الى فصل نشر في عدد يتاير سنة ١٩٢١ من مجلة العالم
الفرنسية للموسيو ريمون بوانكاره وهو يومئذ رئيس الحكومة الفرنسية . وقد
هذا الفصل بيان واف عن الغرض من الانتداب وشروطه وكيفية تطبيقه مما اسهبت
الصحف والمجلات في شرحه والتعليق عليه وهو يتلخص في ما يأتي :

«... فنحن لسنا في الشرق الادنى بمقام من يعمل لبسط حايته على مختلف
انحاءه او ضمها الى ممتلكاته فنحن هناك بمقتضى انتداب تلقيناه من جمعية الامم

نعمدة فرسايل... ولانتداب ثلاث طبقات. رموزها بالحروف الثلاث الاولى
للاجدية وهي و ب و ج. والطبقة حرف اتي يهه بها تداء
في سورية وبنار ولانتداب لبريطاني في وسطى والعرف تشمل الدول التي
تطل مستقرة بحيث تفحص مهمة الدولة مستدة لها على تقديم لمعونة الامانة
... فلسه ذن الامم عدين ومرسدين اشعوب مستدة حوات الحق في التمتع
نوع الحكم الذاتي طاقاً وهذا ما اعتقده المسلمون والمسيحيون في سورية
والامة لواحود في بدء الاحتلال يمثل ما يقابل به المحررون. فكل ماتحمله
مصرية الحقيقية التي عهد اليه فيها يحصر في عدد قليل من الجند لصيانة النظام
وطيد الامن وعص كبر لموظفين لبرقة. وده طرما هناك يظهر الفاتحين فما
لرب فيه ان نحيب آمال الاهلين ونفقد ثقتهم ومحبتهم.

ولم يفرد الموسيو و نكاره الموافقة على هذه المادى المقررة بل ان الموسيو
... وهو ينتهي الى الحزب المناوى لحزبه جهر وهو رئيس الوزارة كما يؤيدها.
قد قل عدده طرحت في مجلس النواب مسألة الاعتماد المالي المطلوب لسورية على
سط الحديث: « ان الحكومة الفرنسية لا تنظر الى لبنان وسورية نظرها الى
بلدان القابلة للاستعمار او الحماية بل هي تريد ان تحتفظ ازامها بفكرة الانتداب...
وفرنسا لا تذهب الى هناك لتقيد حرية الشعب.

اما عهد جمعية الامم فالبنء الثاني منه ينص على ان الانتداب الذي يتناول
البلدان المرموز لها بحرف « ا » يجب ان يقتصر على اسداء النصائح من غير ان
يصوي على ما يمس سلطة الحكومة الوطنية. والبنء ٢٢ من هء العهد ينص على
« ان الشعوب التي كانت خاضعة للدولة العثمانية بلغت منزلة من الرقي تجعلها اهلا
للاعراف باستقلالها على ان يعين لها من ماوس ويمد دانتها الوطنية بالارشادات
اللازمة لى ان تصبح قادرة على تدبير شئونها بنفسها »

ولا يخفى ان قيام حكومات وطنية في لبنان وسورية في مقدمة الشروط التي

تعتبر منذ انشاء مؤتمر محمدية دولة لا يترفع فيه من محجج مهمة لا تفتد في
ستدي براك حرية عمل هذه الحكومات على الامم بحسب شرفها
المسندة ورقه بحيث يكون رجل هذه الدولة من عن وظائف الدولة
تكون وقد حسب محجج محمدية الحكومات في الامم فيكون لا تفتد من دور
ثم لا يتردد الحكومات وظيفه في وسبب مخصوصه معينة لا يتردد
الدولة مستندة عن تمثيله وحرية هو حكيم كل محجج في دور الحكومات
مركبة ولا يتردد في دور حكيم في الامم ولا يتردد في الامم
ومثل السكرتري هذه ولا يتردد في الامم وظيفه في الامم
ساططه ما انقصه من همة ساططه وحظ من همة في الامم وظيفه
ضعف ساططه في الامم على ساططه وهو في الامم وظيفه في الامم
وتترونها وحتلا لا عمل وقد لا يحكام واضطراب حالة البلاد واستلامها الى
اليأس و هو في الامم علامه في ان رئيس الحكومة يجب ان يكون وطنيا وال
جمله مستندة في الامم لان الامم على عكس ذلك كما كان على عهد الجزائر
عمر و حيث سيد منصب حكيم في صلاته بحري ذلك لان الحاكم الفرنسي في
محجج الحكومات في الامم ولا يتردد في الامم وظيفه في الامم
للاحكام في الامم ولا يتردد في الامم وظيفه في الامم
من حال الامم

مواجهة المسيو كرتور رئيس الجمهورية وعقيلته . فلى طلبه . وفي ٨ ايلول سافر الى
 فنتيمو مقر رئيس الصيبي ووجه وفار منه بوعر التأييد . وقال بعد ظهر اليوم بمسه
 غيبته وقدم لها عريضة بطلبه وقرأ لها توصية الكردينال رمبولابه فوعده خيراً
 واخذ بعد ذلك يزور اصحاب النفوذ ويستحثهم على اسناد مطالبه لدى
 الحكومة . منهم سفير فرنسا في اميركا والمسيو كيو قصلها في دمشق والاميرال
 لبي والمسيو مبر صديق ده كورسل والمسيو فوكه رئيس مجلس النواب الذي بحث
 لمسيو دومير مدير مكتبه فوصى به بالبيان عنه وزير الخارجية وقصد المطران الياس
 كتمين غيرهم من القواد والاعيان وكبار الموظفين وعصه محبسي النواب والشيوخ .
 ولما كان للصحافة في فرنسا نفوذ لا توازيه قوة اخرى رأى ان يؤثر بواسطتها
 على الحكومة فقصد الى دور جرائد لاكروا ولاونيفر وفرنسا والكازت والموند
 والاسبوع الديني فنشرت المقالات عن مشروعه وأيدته .

ثم تحول الى الجمعيات الخيرية وهي في تلك العاصمة كثيرة . فمرييس ام الاريه
 الملاهي والحلاعة كما انها جامعة لا كبر مع هر ثروة ورفاهيه واشد حالات البؤس
 والشقاء . وقد ترى بجانب كل نوع من انواع التعس البشري واغراض الشعوب
 الاجنبية جمعية تقوم بتخفيف وطأة المرض الاجتماعي وتؤيد الشعب الذي تهتم
 بأمره . وقد حصر المطران الياس جهوده لدى الجمعيات المختصة بالشرقيين

واهمها جمعية القديس لويس المارونية ^(١) œuvre de St. Louis les Maronites
 التي اشدت في فرنسا على تر مذج سنة ٨٦ لسد حاجت هذه الطائفة ولها محلة
 خاصة بها وفرعان للسيدات ورجال يوحدان جهودهما في هذا السبيل . وكان

(١) راجع عن تأسيس هذه الجمعية كتاب بوديكور « قرب في لبنان » La France au
 من ١٠٢ و ٢٣٨ و ٢٤٧ و ٣٥٠ ومنه تعرف ان اكثر الجمعيات المنشأة في ذلك العهد في
 فرنسا لمساعدة الطائفة المارونية والشرقيين قد تحولت الى مساعدة مؤسسات المرسلين في الشرق .
 من ١٠٢ — ١٠٥ . وقد قال المؤلف في ص ٣٣٧ « ان مياتم المرسلين ومدارسهم أصبحت
 تستغرق مبلغ الثلاثين الف فرنك » اي « حصصه سنوي » « جمعية مدارس شرق » œuvre des
 Ecoles d'Orient ولم يعد بصيب الاكليرس الماروني منه سوى خمسمائة فرنك »

رئيس في ذلك الحين المركز ده ليفي ومرشدها الاب سيكار . فسعى المطران
تعيين راساً لمبشرين في مدرسة سان سوليس لأكاديمية بباريس . وظل
على رئيسها واعصائها ويخطب في اجتماعاتها حتى ظهر ثمنه

سعى أيضاً لدى جمعية نشر الايمان *Association de la Propagation de la foi*
التي اشأت لمساعدة لمبشرين فتمتعت في بدء الامر عن المساعدة . لكنه حاد
بتمضية غير عادية من الكرد في بلادهم ومن خدام كنيسة سان سوليس احد
فهررت مشروعه عدة عشرة آلاف فرنك رستم الى البطريرك على يد القاص
رسولي .

وقاز من جمعية العمل الرسولي *œuvre apostolique* باوان كنسية وقدمت
هبات القديس يوسف في ونيه بعض الدول السبعية .

وكان قد طبع كراساً ضمنه كمة في مشروع المدرسة ونص توصية الكرد بنال
رمبولاً ومعلومات شتى عن علاقات الموارد بالفرنسويين في عهد الصليبيين فكما
يوزعه على اعضاء الجمعيات والاسر الشريفة . وقد تعرف بكثير من الاسر
الفرنسوية وقد دعوة المعص من الى الطعام فأبدت له كل ما في تقاليدها من صف
واكرام غير انه لم يفز منها بشيء من المال واقتصرت على تحميله بعض توصيات
٤ - مدرسة سان سوليس

كن مجموع هذه التوصيات والجهود حمل الحكومة في النهاية على تلبية مطالب
ففي ٢٣ أكتوبر عد الى مق له وكيل وزارة وسأله عما تم في مطالبه فافهمه
الحكومة تفكر في تعيين راتب دائم للمبشرين في مدرسة رومية . فقال المطران
الياس : وهل يليق بفرنسا التي يعدها شعبنا اعظم دولة في العالم واكبر صديقة
ان تسكتني بهذه المساعدة الطفيفة ؟ وان هي رضيت لنفسها هذا الامر فتحل
نرضاه لها ، ونفضل ان تمنحنا عشرين الف فرنك دفعة واحدة »

وبعد ان عمل الوكيل طويلاً فاجاه بهذا الكلام : اذا جعلتم مدير المدرسة

الرسوياً ووضعتموها تحت حماية دولتنا ونقشتم ذلك على بلاطة فوق بابها عينا راتبا دائما لاثني عشر تلميذاً .

حاول المطران الياس عبثاً الفوز بهذه الرواتب بدون شرط . لم ينجح اياه .
« ان صاحب المشروع الحبر الاعظم نفسه وأنا غير مفوض بقول هذه الشروط .
نحاربوا فيها رأساً مع قداسته بواسطة سفيركم في رومية »

وبعد اسبوع عاد المطران الياس الى وزارة الخارجية فقال له وكيلها « ان الحبر الاعظم لم يقبل «الشروط» . ولما كانت الوزارة لا تستطيع ان تعد مدرسة في بلاد حسية غير شروط فقد قررت تعيين ثمانية آلاف فرنك تدفعها سنوياً رواتب دائمة ثمانية تلاميذ يتهدون في مدرسة سن سوليس في باريس . فينشأون على حب فرنسا ويجيدون لغتها ويكونون عمالاً قوياً على تعزيز مودها في وطنهم »

قال هذا وخيره بين قبول هذه الهبة او قطع الامل من كل مساعدة في هذا مشروع . فلم ير المطران الياس بمحكمة رفض هذا العطاء وطلب الهبة للاستشارة والاجبة وسأله ان يهتم في هذه الاثناء بالطالبيين الباقيين في تعيين معبد للطائفة في باريس وتعويضه من مصاريف اقامته في فرنسا للمداولة مع حكومتها .

وخرج من الوزارة مسروراً لمروره بنتيجة محسوسة لمساغيه . ون كانت خارجة عن مهمته ، وذهب لاستشارة الرؤساء الروحانيين في امر الهبة . فقابل السفير البابوي والكردينال وشار والمطران توما اسقف روان صديقه الحميم فأجمعوا على قبول الهبة . ولكن قبولها لا يعفيه من معاهدة ثلاث الاقدس بجميع حسيه الف فرنك . فكتب الى البطريرك يبنه معطاء الحكومة الرسولية ائداً على نفسه ان يجمع من الشعب الرسوي المبالغ المطلوب من قدسة الحبر الاعظم . فابرو بطريرك اليه باغفون في ١٢ ايار سنة ١٨٩١ . فتوجه حالاً الى وزارة الخارجية وسماها الجواب وسألها ان تكتب اليه رسمياً بما قرره في شأن الرواتب . فورد اليه

حواشيها في ٢٩ سن وصححت نسخة مصمومة . وكان المطران الياس لم يكتمه .
النتيجة لى سعى لدى الجمعية متولية درة مدرسة سان سوليس قال مني نسخة
في رواتب التلاميذ يقوم بمصاريفهم النثرية من كسوة وكتب وخلافه . فترك
لكل تلميذ من الالف فرنك المعينة له من الحكومة مبلغ ثمانية فرنك لمصاريف
العادية ومائة وخمسين فرنكا لمصاريف العطلة الصيفية . د رعب في ان يقص
خارجا عن المدرسة . فكانها اكنفت بمبلغ ٥٥٠ فرنكا راتباً عن كل منهم
من الف .

ولما كانت هذه الجمعية اتقن هيئة تهذيبية للاكليرس سلمها البطريرك
التلاميذ تمام . وسمح لها بان ترقى من تحذ فيه الكفية الى الدرجات الكهوتية دون
استشارة اسقفه . ولهذا الجمعية في ريس ثلاث مدارس ثمان في ايسي من ضواحي باريس
احداها للدروس الابتدائية والاخرى للفلسفة مع فروعها . والثالثة في العاصمة نفسها
للعلم اللاهوتية . وهي بجوار كنيسة سان سوليس التي استمدت الجمعية اسمها منها
ولما كانت جمعية القديس . ريس مارونية في باريس قد قت ان تدفع ر
تلميذين يتعلمان في مدرسة سان سوليس اصبح عدد التلاميذ الموارنة في هذه
المدرسة عشرة . وقد حرحت هذه المدرسة على حداثه عهدا رحالا تعزز
الطائفة ردمو مقامها في مصار الادب والدين ولادرة نذكر منهم حسب الز
المطران الطون عريصه رئيس ساقفة طرابلس الحالي والمطران بطرس شبلي
ذهب في الحرب الاحيرة شهيد اوطنية وكان يعد من علماء الشرق . والمطران عد
الخوري النائب البطريركي والمرحوم المطران بشاره الشمالي رئيس اساقفة دمشق
والمطران اغناطيوس مبارك رئيس اساقفة بيروت . فضلا عن كهنة كثيرين كلهم
خيار الاكليرس . ولهذا المدرسة فضل خاص على كاتب هذه السطور فقد درس
فيها مدة خمس سنين العلوم الفلسفية واللاهوتية مع فروعها

٤ - المعبد والمنزل

رأى المطران الياس الجاية مارونية في ارس « كالحراف التي لا راعي لها » فسمى
 لدى الحكومة الفرنسية في اعطائها معبداً يجمع شملهم حول كاهن من ملتها فتقوم
 بوجدها لدينية حسب طقوسهم وتطل متعلقة مقائدها وطائفتهم وكايرسها ومحفوظة
 على قايدها المحيدة الدينية والوطنية . وما زال حتى نال وعداً بتلبية طلبه وكلفته
 حكومة ان يدها على معبد موافق لهذا الغرض . فاخذ يفتش . وقد أشار عليه
 لاد شرمطان وكيل جمعية المدارس الشرقية بان يطلب معبد الملك لويس
 السادس عشر الذي قتل في الثورة الفرنسية سنة ١٧٩٣ لكن الوزارة خافت ان
 هي فاحت مجلس النواب . فمر هذا المعبد ان تثير حوله ضجة ربما ادت الى طاب
 عده . فدها المطران الياس على معبد كلية السوربون فاجابته انه خاص بادارة الكلية
 المذكورة ولا شأن للوزارة فيه . فطلب معبد قصر الكسمبورج فاعتذرت انه
 دحل القصر ومنعاق برئيس مجلس الشيوخ الذي يسكنه . وكان الرئيس المذكور
 يكره الاكليس ، ومع ذلك قصد المطران الياس اليه ولما لم يجده لغيابه في الاجازة
 قابل كاتم اسراره . المسيو ايون واكتسب صداقته ونال منه وعداً بالتأييد لدى
 رئيسه . ووسط المطران الياس مص اصداقاء الرئيس المذكور فنالوا منه وعداً ان لا
 يعارض في الامر . فذهب اليه وشكر له حسن استعداده . ثم اطلع وزارة الخارجية على
 نتيجة سعيه وقدم لوزيرها كتاباً من البطريرك يشكر له مساعدته في امر رواتب مدرسة
 سان سوليس ويرحموه الاهتمام بامر المعبد . فوعده الوزير بشد ارده ونها
 معاملات الرسمية للمعبد بطلبه . وسلمه خمسة آلاف فرنك لمصاريف اقامته . فشكره
 واهدى اليه قطعة حريرية منسوجة في معامل الزوق بلبنان تقبلها الوزير شاكراً
 واهدى اليه صورته . وفي ٢٠ ايار واجه رئيس المجلس للمرة الثانية والح عليه في
 طلب معبد . فأطلعه على صورة الجواب الذي كتبه الى وزارة الخارجية يعلن فيه
 قبوله . وأشار عليه بالاتفاق مع مهندس الحكومة لاجل الاصلاحات . فشكره

المطران الياس تطفه واهدى اليه والى المسيو بيون كاتم امراره قماش مسدين من
حرير الزوق . واخذ يتعاطى مع المهندس لاعداد المعبد للخريف القادم . وقد بلغت
كلفة اصلاح المعبد مبلغاً لا يستهان به ، لان الملكة ماري ده مديس صاحبة القصر
قد ريفته نقوش من ريشة امهر امصورين ورسامين في عهدها لجاء تحية من
بدائع الفن .

بقي على المطران الياس ان يضمن لخادم المعبد مسكناً ومعاشاً فقصد الى
الكردينال ريشار وذكركه بوعده السابق بهذا الصدد . فذكر له الكردينال ذلك
الوعد وقرر قبول الكاهن محانا في مدرسة الابرشية الاعددية *du séminaire*
وهكذا تم بمطران الياس ان يفور في باريس بطلبه الثلاثة فصمن للطائفة في هذه
العاصمة رواتب عشرة تلاميذ مع معبد جميل ومسكن لخادما الروحي وممثلاً لدى
الحكومة الفرنسية

وقد استبدلت الحكومة الفرنسية بعد الحرب الاخيرة هذا المعبد بمعبد آخر
خصصته بالطائفة المارونية ووكيلها ، كان تابعاً لمدرسة الآباء اليسوعيين . وهو قرب
كنيسة البانتيون مدفن عظماء فرنسا في شارع أولم رقم ١٧ ويعد من اجمل المعابد
الباريسية

٥ - التبرعات

جاء المطران الياس الى باريس ليفوز من الحكومة بمبلغ كبير تعويضاً من مدرسة
رومية القديمة فيقوم بعده للاب الاقدس ويحمله على النجاح وعده بمخصوص مدرسة
رومية . فاذا هو ينشئ مدرسة في باريس ويلحقها بمعبد ومركز لكاهن الطائفة .
هل يعود الى رومية فارغ اليدين مطأطى الجبين ويكون سبباً لحسارة معهد رومى
كلآ . انه شمر عن ساعد الجد وضاعف همته وصمم على جمع المبلغ المطلوب من
فرنسا معها كلفه الامر من الجهد والوقت . وكان قد طرق بدون جدوى ابواب
الجميات الخيرية والاسر الشريفة فلم يجد امامه سوى جمع هذا المبلغ الكبير من

فبرعات صغيرة استناداً الى المبدأ الاقتصادي الشهير : « الكثير من القليل كثير »
وقد رأى ان اقرب طريقة الى بلوغ غايته الشقة لقاء لمواعظ في الكنائس والاكتفاء
بما يعطيه الحاضرون على اثرها من الحسنات الطفيفة . فوعظ في كنيسة مريم المجدلية
مكافأه خادمها ثلاثمائة فريك وأحد اصدقائه بمتين وخمسين . ودعاه خادم كنيسة
سيدة النصر فذهب برقعة الاب بولس بصبوص الى كنيسة فوجد فيها جمهوراً
غفيراً ينتظره . فخطب فيهم عن الثبات في الدين وتخلص الى الكلام عن الشعب
« ربي وتعبه بدينه وخدماته للصليبيين وحاشاه الحاضرة . قل المطران الياس في
مفكرته » وفي وقت زياح القربان كان بصبوص حاملاً الكيس ودائراً في
الكنيسة يتحد للامعمال المارونية . وكلاماً قبيحاً ذاك الماء بدون عشاء ! والقي
خطاباً آخر في كنيسة القديس كسافاريوس « فدار الخوري بصبوص على الجمهور
وجمع ٢٩١ فرنكاً »

وسافر الى الباجيك ويده بعض التوصيات فزار بعض اساقفتها ولقي منهم
اكراماً ولم يتل احساناً .

والمساعدة الفعالة التي وجدها في فرنسا جاءت من صديقه الكونت ده بيولان
الذي حصل له المطران الباس على نيشان من الاب الاقدس كما سبق القول . فقد
دعاه الكونت المذكور الى قصره الصيفي في ينو وعرفه بكثير من الاسر الشريفة
وصحب المفوذ . ثم دعاه الى قصره الشتوي في مدينة بواتيه وادب له وليمة فاخرة
صمت وجوه المدينة ورؤساءها الروحانيين . واتفق مع خادم كنيسة السيدة على ان
يأتي خطاباً في كنيسة . وقد تطوعت اثنتا عشرة سيدة مع الكونتسه ده بيولان
فحدثن في اثناء الوعظ على الحاضرين واستندين اكفهم للمشروع ، وكان خطاب
المطران الياس مؤثراً ، فجمعن التي فريك .

وكان الكونت قد عرفه في باريس بصديقه المطران توما اسقف روان ،
لاهم المطران المذكور لاهله اهتماماً كبيراً ودعاه الى ارشيبته حيث قصده في ١٣

مستدين
وقد
صاحبة القصة
نجاه تحفة من

فقد قصد الى
دينال ذلك
Petit sémin
لثافة في هذه
ومثلها لدى

د يعبد آخر
وهو قرب
اجمل المعابد

صان مدرسه
وص مدرسه
هن الطائفة
معهد رومية
المطلوب
مدوى ابواب
الكبير

دسمبر سنة ١٨٩٠ وفي منه كل حفاوة ومساعدة حتى انه رافقه في اغلب زياراته وعرفه بجملة . طاريس من اصدقائه . ومهم مطران الهافر الذي كلفه الحضور الى ارسبته . فذهب اليه في ٢٣ يناير سنة ١٨٩١ وخطب في كنيسة مجمع من الحاضرين ٨٥ فرنكا . وفي ٣١ منه اقام الذبيحة الالهية في كنيسة سان حودار الآباء اليسوعيين خمسمت الصينية ٣٥٢ . وما زال يتحول في كنائس الهافر وود حتى جمع منها نحو سبعة آلاف فرنكا .

ومع ذلك فقد كان ينقصه لانعام المبلغ المطلوب نحو ستة عشر ألف فرنك ففي احدى الليالي وهو بجمية مطران روان غاص في لجة التفكير واطرق - كما متبحراً فلاحظ زميله انهما يخالجه وسأله عن السبب واستحلفه بأن يصارحه بقول فاخبره بحقيقة امره وكيف انه يؤس من جمع ما عاهد عليه الخبير الاعظم وقد طالت إقامته في فرنسا وهو لا يستطيع ان يعود منها قبل ان يجمع المبلغ بكامله . فتأثر من كلامه وخفف عنه قائلاً « ان لدي مبلغ عشرة آلاف فرنك سلمه الي احد المحسنين الاعمال الخيرية فاحصصه بمشروعك وارسله رأساً باسمك الى الخبير الاعظم » فطفح قلب المطران الياس بالشكر لمروءته ، ورأى ان اسره في فرنسا قد امتدت وعسره قد انفرج فاستأذن ضيفه واعد الى باريس حيث اتم بعض الشؤون الطفيفة وودع المحسنين والاصدقاء والجالية السورية وقفل راجعاً الى رومية . وكان البطريرك قد جمع من لبنان خمسين الف فرنك اخرى اكثرها من حسنات القديسات التي بعث بها اليه المطران الياس فاصبح مجموع المبلغ المرصود للمدرسة المارونية في رومية نحو اربعة وتسعين الف فرنك . وكان المطران الياس ينتظر مع صغيرة اخرى تتم لثة الف فرنك المطبوعة من الخبير الاعظم .

وهكذا تيسر له باتسكاله على العناية الالهية والجهود التي بذلها في فرنسا ان يعود منها مجبوراً لخطر بعد ان اقم فيها نحو عشرة اشهر . وقد درك فيها اكثر قصدها لاجله .

(لها تبع)

[المحرر]

تاريخ الامير بشير الكبير

الفصل الرابع حرب اموره

١ - عودة عبد الله والامير بشير الى الاحكام (تابع)

ثم بعد مر الامير بشير بولديه لاميير حبيب والامير امين ان يحصروا الى البلاد وفي مصون وصلوا الى محهم الى تدن ودارت الافراح والتهاني وانت جميع تار البلاد للسلام والتهني قدومهم . وقد كان دخل عبد البعض حسب بما كان جرى معه في الخروج عن خاطر لاميير قبل مسيره من هذه البلاد فتطمئنا الجميع . بقي الامير في عكا لاجل ارسال الاموال التي تعهد بها للدولة العثمانية من قبل عبد الله ناسا وكان جميع التدبير بيد لاميير . وقد كان عبد الله ناسا لا يعمل شي . الا اطلاع الامير . ثم جمع خمسة الاف كيس ووجه عبد الله ناسا حرة في البر الى الدولة العثمانية واهتم بجمع ما بقي عليه

ثم طاب الامير لاذن في الانصراف من عكا وحضر في ٢٨ رمضان الموافق لي شهر نوار نهار الاحد الذي كان ابرك الايام برجوع الامير الى بلاده في الامان والسلام لانه قد كانت استوحشت له البلاد حيث انه هو الركن الوطيد الى جبل سين وقد تمكن في الاحكام | ٢٣٩ | وطأت له لايم وربي ؟ بايامه الخاص والعام . قامت لافرح في البلاد وانت جميع كاز عرب ستان للسلام عليه . فاکرم الجميع وطيب خاطرهم .

وكانت مرة ابركية حصل عندهم الارتياح طاماً وذلك لما كانوا يدوا من خروج عن اطاعة الامير قبل دها . فطمح حواظهم وسامحهم عن معنى مهم . وكذلك الشيخ بشير خنبلاط قد كان حصل عنده ارتياح حيث انه خدم درويش . وقدم له المال الذي ذكره . فلاحل ذلك تعير خاطر عبد الله ناسا عليه فدفع الف وحسمائة كيس رضا خاطر لي عبد الله ناسا عن يد الامير بشير وانشرح خاطر الامير والامير عليه . ثم حد لاميير من البلاد الاموال المعتادة من غير تروكات روجها لعبد الله ناسا لاجل كالة المطلوب منه للدولة . واتح لاميير من بعد ذلك

الاتعاب التي قضاها في السنين التي مضت ، وعند ذلك هناء المعلم نقولا اثره
بقصيدة عامرة الايات ^(١)

٢ - الصلح بين الامير بشير ولاير عيس

سنة ١٢٣٩ . وفي هذه السنة حضر الامر الشريف من الدولة العلية الى عبدالله
في قصر ف عره و هو حسب عدته . ثم به من مد رجوع الامير بشير من عكا
ويرد له وحماية كدس من الشيخ بشير جنبلاط الى خزينة لاجل تشرح
خاطر عبدالله عليه عهده من خدمة الى درويش . وكان الشيخ
المذكور لم يزل مرتباً من الخراف خاطر لامير عيه وتاهب الى القيام من محله من
المختارة الى قرية حبع اشوف متطهره . وربع الصيد . واقام نحو ثلاثة شهر
في المحل المذكور . ثم رسل رسلا يستعطف خاطر الامير وان يحصل له الصلح
الذي باطناً وطهراً . ويكون على طريقته الاولى ، فقبل الامير سؤله . ومن حيث
كان مطلوباً من لامير راد قرش وافر الى خزينة عبد الله باشا فطلب من
شيخ بشير الف كدس اسعافاً له وانه يحصل على ما طلبه من الصفاوة القلبية .
فقبل الشيخ المذكور ذلك . وبعد بدأ يتطلب مطالب لم يكن في يده ارساليته
واستدّت | ٢٤٠ | لوثاة تخوفه وتوعظ له ان القيام من البلاد الى بلاد الشام
أوفق له فسمع كلامهم

وفي ٢٦ سبر تشرين الاول الموافق الى شهر صفر توجه من قرية حبع الى
رصي لبقاع ثم الى وادي التيم وصحبته اولاده ، والتمس من صالح باشا ان يأذن
له في القيام في قرية رشي من بعد ان وجه له تقادم خيل ومبلغ دراهم ، فقبل صالح
اسأله سؤاله ووجه اوامر الى الامير افندي والامير منصور حكام وادي التيم الهوقا
ان يقولوا الشيخ المذكور عهده . وكان توجه الى عهده اولاد الامير نصر الماير

والأمير يت رسلان لدين كانوا هربوا من الأمير سار الى عكا مدونة ولديهم
ولبعض من اهالي المتن والشوف .

ثم ان الامير عباس ، بعد قيام الشيخ شير من اسلاط الى سلاط لكي وفق
فيه وبين الامير شير عه لاميير حيدر لاه كار قد دخل عنده رتاب وحواف
يد . فارسل الامير حيدر يتمس من الامير شير شرح الخطر على لاميير عباس ،
وقد كان الامير شرح خاطره عليه ومن حين رجوعه من الديار المصرية ظهر له
كل مودة وانسراح خاطر وقبول ، وبالحال ارسل الى الامير حيدر حوب ثمه
التعلمين الى الامير عباس . وكذلك اصدر له تحرير يحصر لمقاتله ويكون طيب
القلب والخطر وقاسم له بين ان ليس عنده اعز منه بل هو وده لا كبر . ثم عزم
لامير حيدر والامير عباس على الحضور لمقاتله .

وفي ذلك الوقت حضر كتابة من الشيخ شير حبللاط الى الامير عباس يدكر
له بها انه حصل له صفاوة خاطر صالح باشا وانه يتوجه عنده حالا . فمن بعد ما فهم
لامير عباس طاب السمع بشير له سدي المحولات وعه لاميير حيدر وطلب
منه ان يجعل الطريق على محله الى مجد المعوش وان الامير يسبقه الى مقابلة الامير
شير ويتحقق انسراح خاطره عليه . ومن بعد جملة مراجعات بينها سار الامير
حيدر الى ابتدين وسار الامير عباس الى محله لمجد المعوش في ٦ تشرين الثاني ،
واقفا . عند الصباح يحضر الى ابتدين [٢٤١] . وبعد وصوله الى محله حضر له
محرير شير من الشيخ بشير ان يسير الى عنده وفي الحال توجه الى راسه .

ثم بعد وصوله ارسل الشيخ بشير محمد ورد يلتمس من الشام من صالح باشا
كتابة الى عبد الله باشا لكي ينعم على الامير عباس في حكم بلاد جبيل فاجاب
صالح باشا سواله ووجه رجل من خدمه بتلك الكتابة يقال له رشيد اغا ، وبعد
جمع محمد ورد وذلك الرجل الى راشيا توجهوا جملة الى عكا واوصلا تلك الكتابة
الى عبد الله باشا فلم يمكن منه التغيير مع الامير بشير من بعد تلك الاتعاب والمشقات

التي نالها من خدماته . ولكن لاجل سوال صالح . ثم . حو . لامير عباس
والشيخ بشير حبلاط ومن يصحبهما الى بلادهما ويكون مطمانين اسأل في محله
دون ارتياب ما ، وان لم يقبل الرجوع فيمقتضى المحبة بطردهم من اياته . فارسل
لهم صالح ما ذكرنا . ثم التماس منه ان يوجه كتابة ثانية الى عبدالله باشا وانه يتوجه
بها الامير عباس امكا كي يحصل على التطمين الكافي من عبدالله باشا ويكون
صحبه رجل من قبل صالح باشا قبل صالح باشا التماسهم ووجه كتابة كما ذكر
صحبة رجل يقال له عبدالله افندي

وفي ٢٤ كانون الثاني الموافق الى ١٣ جماد اول (١) توجه الامير عباس
راشيا الى عكا ، وبوصوله امر عبدالله باشا ان يدخل ويكون صحبه اربعة انفار
فقط وباقي اتباعه امر لهم بمخيم خارج المدينة . ونزل الامير عباس وعبدالله افندي
الذي ذكرناه بمحل خارج السرايا وقد قصو خيلهم وتباعهم مشقة عظيمة من البر
ثم بعد اربعة ايام امر عبدالله باشا باحضار الامير عباس اليه لاجل السلام وسأله
مراده فاعرض له انه يريد انشراح خاطر الوزير عليه وانه يأمر الامير بشير برجوعه
الى محله ويكون له حسن لائعات عيه وكذلك يشرح خاطر الامير بشير
والشيخ بشير ومن يصحبه وانه يرجع كل منهم الى دياره الامن ولا طمئنان .
عبدالله باشا التماس الامير عباس بما ذكرنا وارسل الى [٢٤٢] الامير بشير
بذلك وانه يوجه احد خدمه لاجل التطمين الى الامير عباس

وفي ١٣ كانون الثاني الموافق الى ٢٨ جماد اول وجه الامير بشير احد خدمه
وهو المعلم جدعون الباحوط الى عكا وبوصوله اعرض الى الوزير ان الامير
خادمك ومثما تأمر لا يصير خلاف لامرك . ثم طلب عبدالله باشا من الشيخ بشير
اربعائة كيس لانشراح خاطره وخاطر الامير بشير عليه وانه يرجع للبلاد وكل
صحبه يرجع الى محله ويكونو مطمانين الخواطر وتوجه بهذا الكلام الشيخ

ورد وصحبته محمود اغا من بعض خدم عند الله شاه نرسوه لاجل طميين الشبح
بشير. وفي ذلك الوقت من زود الامطار بهذه السنة دخل ماء نهر الدامور في اساس
ذلك الجسر العظيم الذي بناه الامير بشير على النهر المذكور.

٢ - مهمة نجيب افندي

ثم انه في ذلك الوقت تواردت الاخبار برود عين اعيان الدولة العثمانية وامين
السدة الخاقانية محمد نجيب افندي قبو كتنخدا سبعة عشر وزيراً منهم الوزير المعظم
محمد علي باشا والي مصر القاهرة وقاهر الجبابة ، وعبد الله باشا والي ايالة صيدا
ولواء عره ويافا حالا . وهذا الافندي ارسلته لدوة الى مصر المحمية في مهمة سرية
وعند وصوله الى اللاذقية بلغ الامير بشير الشهابي وصوله فوجه له الدخاير لمدينة
جبيل ، وعند ما وصل الافندي المذكور لمدينة طرابلس سار الامير بشير من محله
الى ملتهاه وكان وصوله في نهار زايد الامطار وبات في ساحل بيروت ، وعند الصباح
جد في سيره مسرعاً فالتقى الافندي في الطريق قادماً من مدينة جبيل وساراً سوية
الى مدينة بيروت فالتقا في علي اغا خزندار عبد الله باشا وكان ارسله لاجل ملتقى
نجيب افندي ، وباتا في بيروت تلك الليلة وقبل الصباح سار الافندي مجد السير
طالباً عكا وسار الامير بشير والخزندار برقته وعند وصوله الى مدينة صيدا [٢٤٣]
ارتاح نجيب افندي قليلا وسار الى ان بات بمدينة صور ، وقبل الصباح سار الى ان
وصل لمدينة عكا صحوة النهار . وكان عبد الله باشا مقيماً نجاه عكا لاجل التهره فالتقى
بالافندي بكل اكرام وصنع له جزيل الاحترام ودحلا سوية الى المدينة . واما
الامير بشير فحدث في المسير ببعض خدمه فوصل الى عكا صف الليل وبات في الحيام
التي كانت منصوبة لعبد الله باشا عند الشيخ عز الدين خارج المدينة . وعند الصباح
بلغ عبد الله باشا وصول الامير بشير فامر بخروج جميع الدائرة وكتنخدا بك بالثوبة
ملتقاها وارسل له حصان مزين بالعدة الكاملة ودخل الامير بالا فرح والتقاها الوزير
كل اكرام وانزله داخل السرايا ، ثم اختل الامير بشير بنجيب افندي سراً وصار

سماحة ريدة وعتير لأمير عسكراً وإفراً والبسه فرواً فاخر

وعند الصباح سافر الافندي طالب مدينة مصر القاهرة في ٢٢ جمادى
الموافق الى شسط ، وكان حروجه من سلامبول في ١ جمادى ول حيث به كان
يحد السير ولا يبالي نزول الامطار ، وكانت تلك الايام كثيرة لامطار والاهوية
واما الامير بشير بقي مقيماً في عكا ثلاثة ايام بكل اكرام . ثم البسه عبد الله باشا
خلع الالتزام على حسب المعتاد واصلح بينه وبين الامير عباس ورجع في ١٧ جمادى
ثاني الى محله الى ابتدين والامير عباس صحبته وفرحت اهالي البلاد بذلك الاتفاق
ثم انصرف الامير عباس الى محله . واما الشيخ بشير بعد وصول الشيخ محمد ورد
ومحمود اغا من قبل عبد الله باشا حرر على ذاته صكاً بارسال الاربعماية كيس من
بعد وصوله للبلاد وحرر ايضاً صكاً ثانياً بانه يكون مساعداً للامير بنتاج تسلمه
كيس من المقتدرين في البلاد عما يخصه وغيرهم فلم يقبل عبد الله باشا الصك
الثاني شفقة على الرعايا . ثم حضر الشيخ المذكور من ريشيا [٢٤٤] بجميع من كان
صحبه من امراء ومشايخ وعتميه ، وبوصولهم الى المختارة اجتمعت عليه اهالي الشوف
 وغيرهم وحضروا الى ابتدين بموكب غزير ينوف عن الفين نفر ودخل على الامير
بشير وصحبته اولئك لامرا ومشايخ ^(١) فطمس لامير حو طرهم والبس الشيخ
فرواً ثميناً ورجع الى محله وصحبته الذين كانوا معه . ولما بلغ الشيخ بشير بان الامير
تكدر خاطره من بحبته بذلك الموكب حضر ثانياً لعند الامير بنفر قليل من خدمه
وطلب من الامير صفاوة الخاطر فطمنه الامير على حاله وماله وانه يكون على مقامه
مثل اباه واحده وامره ان اولئك الذين كانوا صحبه يرجعوا الى محلاتهم و
يتعلق بهم لانهم من رعايا حكم البلاد ورجع الشيخ بشير الى محله .

وفي ذلك الوقت حضر له طلب من عبد الله باشا بايراد الاربعماية كيس القى

١ فامر الامير بماليكه وعبيده ان يصطوبوا للشيخ في صحن الدار صنفين الى اليمين والى اليسار
ارهايا له فدخل الشيخ السرايا ومر بفرقة من عصابته بين الصنفين ذليلاً خائفاً من القدر به ش ٢٤٥

تمهد بها فدخل عنده ارتياب من الأمير حيث أمر بأنصراف الذين كانوا صحبته فاعتذر بالإيراد بالمال المطلوب منه وطلب المهلة ، فحضر أيضاً أمر من عبد الله باشا ومظهر الخراف الخاطر على الشيخ بشير من تلك المحاولات

وفي ذلك الوقت رجع إبراهيم آغا ساري عسكر عبد الله باشا الذي قد أرسله عبد الله باشا في حملة وعشرين ، من حيل من الحيد وتقادم إلى سعادة اور بر محمد علي باشا والي القاهرة وحضر معه تحرير إلى ولي الشام بأن يطرد الشيخ بشير جنبلط من أياكته لأنه قد بلغه من إبراهيم آغا المذكور ما وقع وقسمائه حه . واذ بع الشيخ بشير ذلك دحه الخوف والاحتساب على ذاته وجميع أهالي الشوف ومن تبعه ، ورسّل الأمير بشير اعلام أن كل من عند الشيخ بشير يرجع إلى محله ومن يتش الأمر يقع في القضب . وبالحال رجع كل منهم إلى محله ولم يبق عند شيخ بشير إلا نقار قليل من خدمه ومن يختص به مثل اولاد الأمير عباس رسلان وبيت وعلو وغيرهم . وعندئذ طرد ٢٢٥ الشيخ بشير بعد الناس عنه خوفاً من الأمير بشير سار ليلاً إلى البقاع ثم إلى حوران واجتمع مع عرب الفحلية والسوط . زل عندهم وكان صحبته نحو ١٠٠ بيتين نفر لا غير . ثم وجه الأمير حوالياً على المتن على بيت الأعور وغيرهم الذين كانوا صحبة الشيخ بشير لطلب ما حرمة وطلب الأمير كريس من اولاد الأمير صر لجمع الدين كانوا صحبة الشيخ بشير في راندا

٢ - تحييد السنابيين لحرب المورة

وفي ذلك الوقت حضر إلى الأمير بشير تحرير من عبد الله باشا والي صيدا لكي يذهب الأمير لمة لفته إلى عكا لأجل المعوضة في مشغل حدث عليه من مصر ، وفي حال سار الأمير من منزله إلى عكا في ول شعلان نفر قليل من خدمه وعند وصوله إلى المنزل الذي كان نارا له الدور خارج عكا مع وصوله عبد الله باشا وكان وقتئذ في الحرم محضر حال لمة الأمير وعند وصوله لاقاه الأمير للسلام فأنحدر عن الحصان وصاح الأمير ولم يمكنه من ثم يده ثم أخذه بيده وساراً سوياً إلى الصيوان ، وبعد حصة كلام جمع الحيرة إلى الصيوان إلى الأمير وانتقل الصيوان غيره . وفي ثاني

لا يجمع مع الامير وتعود مع في مور سرية حيث انه كان يثق به ويعتمد
على رأيه . وبقي الامير بشير خمسة ايام ثم ودع عبد الله باشا فاخلع عليه حلة الان
على حكم جبل الدروز كهاتيه حيث انه كان في ذلك الوقت زمان تجديد السنة حيث
ان ذلك من العوايد الجارية . ورجع الامير الى محله بكل اعزاز واکرام ويده
اوامر من عبدالله باشا الى اهالي البلاد وهذه صورتها :

١- الترجمة نعرفكم انه بحيث وحدة الحال الجارية بيننا وبين سعادة والدنا
للدستور لا كره والمشير لالحمة عزيز مصر القاهرة ايده الله التمس ما ترتب
هالي الجبل وارساهم الى جاب دولته لاجل سعادتهم كمة عسا كره المنصوره كاتقد
من : يادة الاتحاد الحاصل بذات اسمين صرت الايالتين ولمصلحة واحدة . ٢٤٦
وقضى احنا سعادة والدنا المشار اليه بالاحباب و . سنا طامنا افتحدر الامراء الكرام
صاحب العز والاحتشام ولدنا الامير بشير زيد مجده . ومن بعد المداولة معه بهذه
المادة امرناه بان يرتب عشرة آلاف نفر من الرجال المقتدرة ويقيمهم في محلاتهم
لكي حين اللزوم يكونوا حاضرين ويتوجهوا لفائدة دولته صحبة احد انجال ولدنا
الامير المومى اليه . اقتضى اصدرنا مرسومنا هذا اليكم جميعاً من امر . ومشايع
ومقدمين جبل الشوف وكسروان ، وانه يكون معلوم ان هذه الخدمة فرض لاز
على جميعكم ، والكل منكم تكون مقدمين اليكم لها امام ولدنا المشار اليه وتكون
معهد واحدة في ترتيب لدين يراهم موافقين هذه الخدمة التي تكسكم خير حر
امام سعادة ولدنا المومى اليه وامامنا وامام ولدنا الامير بشير . وبحوله تعالى وقدنا
وباهر عظمتة لازم باوفر وقت تكتب العشرة آلاف المطلوبة من ارجاء
المشهورين بالشجاعة والقوة ، ويكونوا محضرين تحت طلب سعادة والدنا
الاقتضى . فبذ . على ذلك اصدرنا السك مرسومنا هذا اليكم من ديواننا بمحروسة
المحمية دار الجهاد . وجميعكم كما هو الواجب عليكم تكون مطيعين ومنقادين
الامر . وبه تعالى لا يلزم سكر زيادة حث وتشيط بهذه الخدمة . اعلموا
واعتمدوه غاية الاعتماد تحريراً في ش سنة ١٢٣٩

وقد كنا قدمنا الايراد عن قدوم نجيب افندي ومسيره الى مصر لاجل يوجه
محمد باشا عزيز مصر القاهرة عساكره لحرب لاروام . فاهتم الوزير المشار اليه ووجه
ولده ابراهيم باشا في خمسة عشر الف من النظام الحديدي الذي سموه الجهادية وخمسة
لاف خيال ، وسارت تلك العساكر من الاسكندرية في البحر المالح خيل وزلم في
حمة مراكب يليك وذلك في ١٥ ذي القعدة .

(لها تمة) من مخطوطة الفس بطرس حدش

السوريون في مصر

الفصل العاشر

المهاجرة السورية الى مصر في آخر عهد المماليك

٢ - المهاجرة الى الاسكندرية (تابع)

١٧٨٦

د . ابراهيم سلامه . وستين بنت عبد العزيز . الياس خراط ابن يعقوب من
بيت الخوري عبود . ابراهيم دوده . نعمه بسيريني
ع . اسطفان كرم . انطون بركات من طرابلس سوريا م . ترزيا بنت آحيا
رسمية . شوسنه بنت خوري حنا

١٧٨٧

ع . ماريا بنت الماروني من اسطنبول . يوسف سلامه

١٧٨٨

ج . ميخائيل نحر ملك برريا حيدر حمية امية . يوسف عيسى . اسطفان
كرم م من طرابلس
د . برهم المكي خطأ مسك واسم سرته الحقيقي شهر نقر . عزيزه ست برهم
لياس بن يعقوب كراييكات الحاي الارمني . منصور الصباغ . سيده بنت قسطنطين

١٧٨٩

ع . فيلوس بن مريم من سرية الخوري الياس زندق . حرماتوس د
و . سيف آده

١٧٩٠

ع . فرنسيس حمام المعروف باسم حمامه من اورشليم . حنا بن انطون البارحة
و . اصلا لارمي المعروف الدير كركلي
و . مريم سكافيني

١٧٩١

ج . يوسف صيدح
و . نقولا مرعب الماروني . لوسيا بنت انطون من بيت برق مارونية من بيروت

١٧٩٢

و . افراسيا من اسرة عيذه (لك من حلب)

١٧٩٣

ر . يوحنا انطون تخاخ من دمشق . الياس دياب التاجر من قبرص . اعلى
سليمان زياد
و . يوسف خوري الدمشقي . يوحنا ابن انقره (م . من حلب) . مريم
عبد المسيح الماروني

١٧٩٤

ج . ميخائيل ورج الله
ويذكر حضور الاب يوسف دحدح خوري الموارنة في مدسه طائس
عماد يوسف نصر الله بن موسى قطه
يوسف بن فتح الله حمصي من حلب رك

١٧٩٥

ع . جرجس بن الياس فيدال (طيطي) ماروني من حلب
و . يوسف مصور رك من حلب

١٧٩٦

ج . ح . مرقس رك من دمشق
ز . برده بنت بطرس لطرن الحسيه
ويذكر السجل اكيل انطون يوسف زكار (رك) وهيلينه دنفق (سنجق)
على اغايا بنت الخواجا جورج عيد . وكان المكلل الاب جرجس دحدح الماروني
باذن الاب الفرنسيكاني
و . موسى امرأة انطون لباد

١٧٩٧

ج . محانييل فندي . موسى غرغور

١٧٩٨

ز . ترزيا مسلم

١٧٩٩

ع . يوسف قهوجي . ميخائيل فرج الله شاهين من بيروت . يوسف طويل من حلب

١٨٠٠

ز . مريم دقاق من دمشق . يوسف مسره

و . مخايل شكري سك

١٨١

ع . فتح الله شاشيه . مريم حتوت

١٨٠٢

ع . عبد الله بولاد تاجر دمشقي

ز . نصر الله بن شكر الله جروه على مريم حوا ؟ كلاهما حليان . لطيفه كاهن
(م من قبرص) . جبرائيل حلو

١٨٣

ع . الياس دادور . هيلينه ميلاد

ز . انطون سمه . انطون دادور الحلبي الارمني . اسطعمان برتولو

١٨٠٤

ع . مريم حوار الحلبية . مخايل دبانه . يوسف انطون القبرسي (من امرة زياد)

ر . غريغور يوس بن بطرس صافير من ازمير . مريم صيقي من صيدا

٣ - المهاجرة الى دمياط

جاء في تاريخ ضاهر العمر الذي نشره حصرة الاب قسطنطين باشا : ان حبيب
الصنيع والدم ابراهيم كاتب الشيخ ضاهر العمر جاء الى دمياط سنة ١٧٠٠ للتجارة
واقام فيها تسع سنين . ويذكر هذا التاريخ من تجار السوريين الاولين في هذا البلد
بيت صوايا وبيت صيدح .

وقد تكرم عليا صاحب السادة حمد شتايمور فقرة من كتب محفوظ في
خزائنه عن مشيخة فرنسا وحروبها في مصر نسخا انطون الياس قطه الشامي اصله
الذي هاجر الى دمياط سنة ١٧٩٠ وخرج منها الى القاهرة في احر سنة ١٨٠١
الحواجا يريم حكيم وحننا الساموني وهرسيس سابا لتعلم الى الصدر الاعظم

ابراهيم باشا الحلبي

واليك ما وجدناه في سجل طائفة الروم الكاثوليك القديم من سنة ١٨٠٥
القائمين في دمياط بين سنة ١٧٩٧ الذي يبدأ فيها السجل وسنة ١٨٠٥

١٧٩٧

ع . الياس مسديه . قولاب يوسف وورده دوده . فرنسيس قطه . حنا ديانه .
ميخائيل مقصود . حنا صايغ . شبلي دراج . انجيلينا عسيلي . خليل فرح من صور
سعد صيفي من عكا . حنا ضاي رمي كاثوليكي . ميخائيل حموي . حمونه كرنج
انجيلينا سيستو

ر . نوما عرب . يوسف عبد الخالق . ميخائيل حنيه . يوسف حكرم

١٧٩٨

ع . حنا حس سود . ورده عكاوي . حنا كساب . طاس بخشون . ابراهيم
سجيره . ورده حابي . حنا سبور . حنه سلووني . حنه كاتب . انطون نشو . ورده
رستين . الياس غصن سيده فلا سمك

١٧٩٩

ع . فرنسيس ساد . هيلانه محفوض . سلمان عكاوي . ابراهيم طويل عكاوي
سعد نصر الله . سجده نوفل . ابراهيم عوده . طاس عسجوري . يوسف فسمس

١٨

ع . نقولا سنبري . حنا بروتوني . صدي بحس . كار . طاس برن
من صور . مادلينا و

١٨ ١

حنا سلووني . سجود كاتب . ميخائيل . لو . يوسف صدي

١٨ ٢

ع . رفقا صاحب . قلا نقولا . راعي مليحه
زه جرجس عسيلي بروني

ع . انطون سرور . ميخائيل اسحق . جبور قبرصلي . ميخائيل انرك .
صالحه . حنا عطالله . توما رزق الله

فأنت ترى من قرعة هذه لاسما ان عب لاسر السورية المستوطنة لآ
القطر المصري قدم اجدادها الى هذا القطر قبل محمد علي باشا رأس الاسرة الحاكمة
الآن في هذا الوادي السعيد . وكان عددها في القاهرة وحدها يزيد عن اربع
اسرة فضلا عن تلك التي لم تذكرها السجلات او لم تتوصل الى قراءة اسمائها . وهذا
العدد يدل على ان الجالية السورية بالقاهرة بلغت في عهد المماليك التي نفس على
قل تقدير هجر غلبها في اواسط القرن الثامن عشر اي قبل مجيء لاسرة المماليك
بخمسين سنة . وسنثبت في ما يلي من هذا الكتاب ان الجالية السورية في لقع
المصري قدمت لهذه البلاد خدما على بل كانت اهم عنصر في نجاحه المادي والادبي
واذا كان لالاسرة العلوية الفضل الاكبر في ما وصلت اليه مصر الآن من الرقي
والرفاهية فقد كان السوريون ساعدها الايمن في كل المشاريع التي جلبت لمصر هذه
الرفاهية واوصلتها الى هذا الحد من الرقي . ومع ذلك يقوم فريق من الجهلة في
السوريين بالدخلاء مع اننا لو استقصينا عن اصل هؤلاء المتعصبين لوجدناهم احدث
عهدا في هذا لقطر من السوريين . والعريب ان يعد غير المسيحي من المهجرة
مصريا بعد حلوله في هذه البلاد بضع سنين ويلقب بالدخيل السوري المسيحي
الذي استوطن اجداده هذه الديار من مائتين او ثلاثمائة سنة . وقد نما فيها وامتزج
بالهم وتزوج منهم وحرى على عدائهم ونطق بلهجتهم وحافظ على شرائعهم وقوانينهم
ودفع صرائعهم واعتبر معروضا عليه ما هو معروضا عليهم . وقد اصبح مصريا كما
معنى الكلمة وصار جسمه مركبا من عنصر هذه البلاد لانه اكل من خبزها وشرب
من مائها وتنفس من هوائها . وقد ضم جسمه واسمرت بشرته وخفت حركته . فاد
عاد الى وطنه القديم استغربوا من شكله وعجبوا من عريته المكسرة فعدوه عري
وعرفوه بالمصري انتهى القسم الاول من الجزء الاول [المحرر]

مصر الجديدة

بداية في نشأتها (تابع)

اليوم لبعض على توطينا في مشروع كنيسة مصر الجديدة ، ودية ومد ستم
والسطح مع الشركة في فوق طاقم . فحينئذ من الشركة لم تقبل من تقدمنا
قيمتها ستة آلاف جنيه الا بعد ان عاهدناها بموجبه من مرفق طابعا ، على تشييد
مدرستين احداهما المدكم ، والاخرى للامات ومعد ومسكن لرئيس والاساندة . وكان
الرسم مؤلفاً من اربع غرف لكل من المدرستين ومثلها للادارة خلاف المعبد .
نكن الشركة لتقل ، فل من ذلك ونجر لم نخط خطوة في هذه الجهود الا بعد
استئذان رئيسنا الثالث الرحات المطران يوسف دريان الذي وقع بيده على هذا الطالب
وعلى عقد الشروط ايما وبين الشركة . وكما قدر المقتت بحم الهي حمية وحما
تقدير في محله . لكن لمسكتين من ابناء الطائفة في مصر خيوا املنا فاضطرونا
في تكليف مقاول ساء المدرسة لتصرف الى جمع التبرعات في لبنان ، والى
الاستدانة للتعجيل في البناء قبل قوات الميعاد المحدد من الشركة وهو ثمانية عشر
شهراً والا ضاعت منا الارض . وقد جمعنا من لبنان مع ققره فوق ما كان يؤمل

وكبير ساهد على ذلكا ما في وسع لاسان لقيام بهد لمشروع وعدمه مسؤوليتنا
عن المحر الذي وقعت فيه مدرسة . كسبه المطران دريان في العريضة التي قدمها
لإبطته في ٢٢ ابريل سنة ١٩١٣ وقد نشرها القس خويري في كتابه ، فكان
لاجدربه ان يعي ما فيها بدلا من ان يلقق الكذب للنيل من كرامتنا . واليك
بعض من جاء فيها :

« واتفقنا (مع الشركة) على ان نفق في سبيل بناء الكنيسة والمدرسة مبلغاً
لا يقل عن الالفى جنيه . وكنا قد استسلمنا والحق يقال جمع هذا المبلغ لانه كان
في عنده من اكتسابات الطائفة لمشروع درانية ، يزيد عن الثلاثة آلاف جنيه

وقبل إبرام العقد بين وبين شركة لوائح المذكورة قاسم لمهمين من اصحاب
 الاكتتاب مشروع الاول وحدته هم مهد لمشروع الثاني فوحدتهم منهم ستعد
 حسناً لدفع اكتابهم تدريجاً بهذا المشروع . ثم انما سطر الى حتمد ولله
 الخوري بولس قرا على الحلبي الاصل في سبيل ما اجريناه مع الشركة وعبرته في
 ابدائها هذه الفاية لم نبدأ من ان نجعله مديراً لهذا المشروع . فوكلنا اليه من ثم امر
 السمي في جمع التبرعات والمساعدات من ابناء الطائفة والعناية في انشاء هذه السكس
 وهذه المدرسة على مقتضى الشروط وقد جال المذكور في لبنان وجمع بعض
 الامارات التي ساعدته على المشروع عمل وعد الى هنا وناشر حالاً الكسبة
 ثم تعمل مباشرة بناء المدرسة في اهل الصيف التالي (١) . واخذ يجمع الاكتتاب
 والمساعدات تدريجاً . بيد ان ما عيه قد هبطت لان اكثر المكتتبين هم
 هن من كانوا وعدوا بدفع ما اكتبوا به لهذا المشروع قد احاموا بوعدهم فوقع في
 مشكل مهم من هذا القبيل على ضيق ذات يدينا . وكان الخوري بولس قد استلم
 من الشركة المذكورة (٢) اربعمائة جنيه فمادة ٦ في لائحة استرهمت لقاء
 المدرسة كماداتها فبذلها في سبيل البناء وانكسر عليه لمقاول من الايطاليان
 اربعمائة جنيه ايضاً في بناء هذه المدرسة . وقد اجتهد كثيراً جداً في سبيل جمع هذا
 المبلغ فلم يتيسر له حتى اضطررنا ان نأخذنه نحن على عهدتنا فقسطنه علينا
 بسندات راهنة الى ستين كل ستة اشهر قسطاً حتى ضايقتنا نفسنا وانتهيت من تسليمه
 في ٢٣ شباط من هذه السنة الجارية « . . . (٣)

« وقد جردنا هذه الايام الاخيرة حساب هذا المشروع من اوله حتى الآن
 اي اكلاف البناء والتجهيز فقط فاذ هو يريد على لافين وثلاثمائة جنيهاً من
 الالف والخمسمائة جنيه لم تزل نافية ديناً على المحل بما فيه الاربعمائة جنيه التي دفعها

(١) خوف من فوت المبادىء المصروف لنا من اشركة وخسارة الارض . (٢) بادن المطر
 دريان الذي وقع يده على عقد الرهن . (٣) من ٣٠٦ و ٣٠٧

يكفيهم في حال المرض او الشيخوخة . وربما كان الواحد منهم ذا عائلة يقوم بخدمته
اسوة بكل رجل علماني ولكن اقل منه حظا لانه مقيد بتعاطلي بضع من مع
كالتدريس والكتابة وخدمة الرعية . لا بل هو مختص وحده بهذه الخدمة ولا
يسمح القانون للرهبان بالخروج من ديرهم والاختلاط بالشعب وخدمته الروحية
الا في احوال شاذة وفي بلاد نائية ليس فيها جمهور كاف لانشاء كنيسة رعوية .
كان الحال في مصر في عهد محمد علي . اما الآن وقد كثرت الطائفة المارونية
في وادي النيل فلم يعد ثمة من داع لوجود هؤلاء الرهبان . ولا سيما انهم ليسوا
شيء من العلم والتهذيب الا كايديكي ودمائة الاحلاق ليكونوا اهلا لهذه الوظيفة
وما على من يرغب في الثبوت من كلامنا هذا الا ان يعين المساطر التي ارسلت
الرهبنة - وهي اجود ما عندها - لخدمة الرعية في انطوش شبرا وفي بقية انطاكية في
القطر المصري ، فلا يحد الا الحاحل لاتي او الملاح الفظ او المرابي او المعوج السوء
وان يقارن بينهم وبين السكينة العديين الذين يتولون التدريس ولتهديب
مدرسة الطائفة المارونية ، افاضه وفي مدارس حضرت الآباء اليسوعيين والعرب
او يتعاطون خدمة الرعية في كنيسة الاسكندرية . فيظهر له البون الشاسع بين الكاهن
العلماني والراهب الحلبي . ولنا عودة الى هذا الموضوع في فرصة اخرى

وكانت شركة مصر الجديدة بناء على الحاح صاحب السعادة يوغوس باشا نواد
صاحب امتيازها قد رضيت بالتساهل مع الاهالي لتشجيعهم على تعمير مدينتها الحديثة
وكان اتنا يد في الفوز بهذه التسهيلات على اثر مخبراتنا مع سعادتة ، فقبلت ان تمنح
ستين سنة على وفاء ثمن الاراضي التي يطلبونها مكتفية بفائدة اربعة في المائة ، وان تساعدهم
في البناء بقروض تدفعها لهم فسطا في اثناء العمل وتمهم عليها ١٥ سنة بفائدة ٥
المائة . وربما تجاوزت هذه القروض نصف نفقات البناء . وقد وزعت الشركة نشر
مطبوعة بهذه الشروط ما زالت نسخها بيدنا . ولما كانت المنازل في هذه
الجديدة الصحية مطلوبة وقليلة سجعنا كثيرين من مواطنينا على انتهاز هذه الفرصة

السيرة وتوسطنا لهم لدى الشركة فاعطتهم رصي وقروضا . فكان الواحد منهم يتنزل للمقاول عن القرض ويدفع له بقية المقات اقساطا . ولما كان دخل المنازل في ذلك العهد يتفاوت بين ١٥ و ٢٠ في المئة سهل عليهم دفع تلك الاقساط . ومن حسن حظهم ان الاجور ارتفعت في اثناء الحرب الاخيرة ارتفاعا عظيما ولا سيما في مصر الجديدة لخلول الجيش الاسترالي فيها ، فتيسر لهم وفاء ما بقي عليهم للمقاولين وصحبوا اصحاب يسر وعقار دون ان يتكفوا شيئا يذكر . ولما كان من واجب العاقل ان يفكر في مستقبله وكان من الجهل العاخش ان ننصح غيرنا وتوسط له وترك الفرصة نفوتنا - وكنا قد انتهينا من بناء الكنيسة والمدرسة - فاذعنا انصيحة صديقنا المرحوم ده سكترا وكيل الشركة وطلبنا منها قطعة ارض صغيرة في اطراف البلدة مساحتها ٣٢٨ مترا وسعر لتر فيها خمسون قرشا . فلبت الشركة طلبنا بارتيج . وكان البارون حاضرا فأوعز اليها ان تتجاوز لنا عن مبلغ التأمين التي تطلبه من كل مشتركون تقيده كانه مدفوع من اهل السمسة التي تحق لنا عدها عن الاراضي الميمنة بسلطاننا . وكنا رفضناها مرارا ، وان تعين لنا قرضا نستعين به على البناء . فاتفقنا مع احد اصدقائنا من المقاولين الطليان على ان يبني لنا منزلا مؤثقا من طبقة سمي لذلكين وطبقتين عايتين للسكن بمبلغ الف ومائتي جنيه يستوفيه من قرص الشركة الذي نأرلنا له عنه ومن اقساط قدر الواحد منها عشرون جنيا في الشهر ندفعها له من ريع المنزل . ووقعنا معه عقدا على هذه الشروط تاريخه ٢٢ ديسمبر سنة ١٩١٠ وقبل ان يشرع في البناء اشترك مع مقاول آخر من مواطنيه اقدر منه ثم تنازل عنه العقد في ٩ ابريل سنة ١٩١١ . وقبل ان يتم المقاول الطبقة الثالثة عرض لنا مشكل كاد يذهب بأماننا . لان شركة الاشغال حجرت بين يدي شركة مصر الجديدة بقية قرضا وء لمبلغ مائتي جنيه وحسين قيمة طوب واسمت قدمته للكنيسة واسطتنا فعزمنا على ان نعارض في هذا المحر لان الكنيسة لطائفة والقرض خاصتنا شخصيا ، فافهمنا مدير الشركة انه سيحول المحرز -

[illegible]

وكان دائرو المدرسة يشددون علينا المطالبة بما لهم من ثمن نجارة وزجاج ودهان
وادوات صحية وغير ذلك مما لم يدخل في المفاولة الكبرى فاضطررنا الى مراعاتهم
ببيع حذائنا من اقماع البترول ومن حست قد دس حتى اصبح انا على
٢٥٠ حنيا فضلا عن متني الجنينه المحجوزة اكر فور د في ١١
سنة ١٩١٢. تدخل ثلاثة من موصيه وخدمه لاد يضاو انا لانه حرهم من
البيت فوساهم حتى مو لاد و٥٥ و٥٥ في ٢٤ يويه سنة ١٩١٥
في المحكمة مختصة طمو ميها حذر على دفعه شد شد. وفتح احمد وبيع
بالمزاد لوفاء رصيد دينهم ك. وبعد محاولات دمت صعه شهر
على شروط غير ملائمة لنا وقتنا بدفع مصاريف القضية واتعاب محاميهم
ذلك في سبيل المدرسة .

ومما سبق ومما ينبغي في حينه يتضح اننا لم نستعد ديانا من المشروع
من ان نشيد منزلنا من امواله سندناه بآلنا الخاص - فاقضنا حجب شركة الانه
نقول الحجز على بقية قرضنا وراضينا بقية دائي الدائنة بآلنا اخذها من
البيت - فمما سبق اننا لم نعثر على رطل مشروع مدسه - فقد تمسكنا

مكائنات الشركة مع ربح مدرست الخدمه ومكنه عشر سنين لخدمه الطائمه في
 المفاوضات مع الشركة وان كان الاسم لا يراه ودره لوجه في طلب لاحسان
 ملاحظه السه ولا تقى مع معاوين ومو دين وممطره لثمين والتعرض لمصايفاتهم
 وتهديدتهم واهنتهم مع خدمه رعية لا مقبل ورئاسة المدرسة والتدريس فيها
 بدون راتب لان تحمل مشقة ومعه ربح بطون بنا تعدادها وهذا ما لا يرضاه
 اقل يسمى وراء راحته ومصالحته حملنا كل ذلك وتحملناه بدون تذمر ولا تحجج
 وهذه اول مرة نذكره مضطرين - وكان عزائونا اننا نخدم الله والوطن وطائفتنا
 وعقيدتنا ان تقوى بوجه الكهوتي وهو حبيب الطائفة و رهبة التي حلت محايها
 عن كل هذه امددة الطول لانه براتب شهري قدره ستة حبيب وهو اقل يعطى
 من سيطر وهاندة المالم انى دفعها عنها وهي محسوبة عليه الفائدة الحق ..
 عيب لا اقل من الف حبيب

وم تقف خدمته وتصحبه عند هذا الحد بل اننا تلقينا بنفسنا ضربة شديدة
 كادت تقضي على المدرسة وضحينا حقوقنا في الكنيسة حبا لطائفتنا العزيزة
 وكراما للرهينة الحلبية الخائنة .

٩ - بيع امدرسة واد كنيسة

ذابت مما سبق ان دون المحل انحصرت بيننا وبين المطران دريان وشركتي
 مصر جديدة والاسهل ولما يئس المطران دريان وجهه الله من تسديد الطائفة
 منه لدور احبر في ربيع سنة ١٩١٢ على السفر الى فرنسا وناجيكما لجمع الحسنة
 معها فعد محفي حنين كما سفضله في حينه . فخار في امره . وفي احد الايام اذ
 كان يشكو من عسره المالي تنازعا من حانه لانه كان بي الهمس طيب القلب
 اسهل عيدا مرة اخرى التضحية بمصالحتنا فعرضنا عليه ان نتنازل للرهينة الحلبية عن
 المحل لقاء قيامها بوفاء ديونه فقط . واكدنا له انها لا محالة قابلة بهذه الصفقة
 بمهرق العظيم بين مبلغ الدين وقيمة المحل والوصول الى الانفراد بخدمة الرعية

في مصر . فنحلي بهذا الحل مسؤوليتنا من الديون ونحفظ المحل للطائفة . لا
كنا لحسن طويتنا نعتقد ان الطائفة والرهبة واحد . فدهش رحمه الله من هذا
الكلام وسألنا : وحقوقك ؟ فأجبت : لا نطلب من الرهبان سوى دفع مالنا
وتعيين قداس سنوي مؤبد عن نفسنا ، فنكون قد ربحنا من وراء تعبنا في تأسيس
هذا المشروع رحمة والذكر الصالح ورحى روح المطران عبد الله قرالي مؤسس
الرهبة . فبدأ البشر على محيا المطران دريان وقال لنا « بارك الله في مروتك »
وقد كنا فسرنا في هذا الحل لسكننا ايننا حرمانك ثمرة جهودك . وستولى في المحل
المفاوضة مع الرهبان بذلك » قال رحمه الله في عريضته الى غبطته المؤرخة في ٢٢
ابريل سنة ١٩١٣ « وحدثنا حضرة ولدكم رئيس الرسالة هنا ورهبانه فكانوا
مسرورين جميعاً باقتراحنا . الا ان الرئيس اعتذر عن دفع المال وبعد الاحد
والرد تقدم حضرة ولدكم القس لورنسيوس بيمين الشايي وقال انه يحب ان يقوم به
العمل وحده فيأخذ المحل للرهانية ويتعهد بدفع هذه الديون اي ١٥٠٠ جني
ولكنه يشترط ان يعطى وثيقة ان يبقى هذا المحل في عهده طول حياته . ونحن
لا نحال الرهبان الا راضين بهذا الامر لان هذا المحل بالنظر لموقعه هو احسن كل
محلات الرسالة في القطر المصري واهمها ^(١) . . . ومن جهة ثانية تصير هذه الخورية
لمصر الجديدة وبلدة الزيتون التي بجوارها وهكذا تبقى كل رعية مصر في يد
الرهانية . فلا تضطر يوماً للقسمة التي يتولد عنها مشاكل كثيرة نحن في غنى
عنها » ^(٢)

ولكن القس لورنسيوس عدل عن فكره لاسباب لا محل لسردها هنا وحلت
الحرب الاخيرة جالبة الرخاء على القطر المصري عامة وعلى مدينة مصر الجديدة
خاصة . لان السلطة الانكليزية حملت في صحرائها الشرقية معسكر لاستراليين
وعدد ٣٥ ألفاً وحولت نزلها الكبير الى مستشفى للضباط . وكان منزل على

هذا الجيش فتهاوت التحار على استئجار دكا كينه حتى بلغ دخلها الشهري ٤٣ حمياً
فضلاً عن الشقق . وتحسنت احوال المدرسة بتحسين احوال سكان البلدة فتمكنا
من سعادة بعض ديوننا الثرية ولم يبق لنا عليها سوى ١٦٦ جنياً سنكتسب المطران
دريان ، بعد تقديم حساب نهائي له ، صكاً بها سجلناه في المحكمة المختطة . ثم اتهمنا
فرصة هذا الرواج غير المنتظر فسددا للمقاولين ثلثي دينهم على المنزل . وبينما كنا على
وشك وفاء بقية حسابهم اوسلت شركة مصر الجديدة انذاراً الى المطران دريان
طالبه تسديد قرضها للمدرسة ، المستحق في اواخر سنة ١٩١٥ ، مع المتأخر من فوائد
وعوائد ، فحاولنا تسويقها لكنها عادت في ربيع سنة ١٩١٦ فشددت الطلب وانذرتنا
بقضية تطالب فيها بيع المدرسة وملحقاتها تسديداً لهذا الدين . فاستدعانا المطران
دريان والح علينا باليجاد حل نهائي لهذه الحالة ولو يبيع المدرسة والاكتفاء بالكنيسة
الخارحة عن الرهن ، لانه يئس من الرهبان ولمواصلات مقطوعة بين مصر والمركز
الطبري في لبنان . فشرعنا في مفاوضة احد اصدقائنا من الاقباط الكاثوليك
بشري المدرسة ويوقعها لطائفته . ولكنه عز علينا اخراج المحل من يد طائفتنا . وبعد
التفكير قابلتنا المطران دريان وعرضنا عليه ان نقوم نحن بتسديد المبلغ المطلوب
للشركة وطلبنا منه ضماناً لما لنا ان يحول اليها ملكية المدرسة والارض الخاصة بها مقابل
وفاء نصف دين المحل اي مبلغ ٧٥٠ جنياً منها ٥٨٤ جنياً مطلوبة للشركة و ١٦٦
قيمة ديننا الخاص . وتمطى الكنيسة للرهبان مع حقوق خدمة الرعية فيها مقابل
تسليمهم بقية الدين ، على شرط ان يبادروا بدفع المبلغ المطلوب لشركة الاشغال
ترفع الحجز عن بقية قرضنا فن دفع لشركة مصر الجديدة المتأخر لها ونوكل دفع
قرضها الى بضع سنين . فسررحه الله بهذا الحل لانه يحفظ المحل كله ولا يحرمانا
حقوقنا ويولي الرهبان حقوق خدمة الرعية . الا ان الرهبان طمعاً في الاستيلاء
على المحل كله باقل ما يمكن لم يقلوا الشر ، فاعزز الى ابن ابيه حضرة الاستاذ
جرج دريان فدفع مطلوب شركة الاشغال ورفع الحجز عن قرضنا . فاتفقنا

مع شركة مصر الجديدة على ان ندفع لها فوراً ٨٤ جنيهاً من المتأخر و مدسة
البقية ، وان تمهلنا على دفع القرض تسع سنين . ووقعت مع المطران دريان عقداً على
هذه الشروط تاريخه ١٤ مايو سنة ١٩١٢ ودفعه للشركة حسب هذه الشروط
ولم كانت مدرسة في حاجة الى ترميم وبحسن عهد الى اصلاحها وتكديدها
فجعلنا لها في الواجهة جناحين متقدمين تتوسطهما شرفة كبيرة وزدنا بعض الغرف في
الطقتين وصحت اربع عشرة شجرة ثم رصف الواجهة وزرعنا الجينة واجرنا الطبقة السفلى
للمنطرة مدرسة لسبب ما في عشر حبيباً في السر مدس من هذه المدرسة وسبب
في الطبقة العالية .

خاف الرهبان من ان تقوتهم الكنيسة فاسرعوا الى الاتفاق مع المطران
دريان وابتاعوها مع الارض التابعة لها ومساحتها ١٧٥٠ متراً ، واربع غرف ارضية
تركها لسكران خدم الكنيسة ، ووقعوا عقد ذلك مؤرخ في ٢٣ يونيو من سنة
نفسها . وقاموا هم ايضاً ببياض الكنيسة من الخارج واربعة الحصة وصحح
شكل لائق .

١٠ - مشروع ملجأ الايتام السوري

ولم يكن لنا مطعم في تلك المدرسة الا للقيام بمشروع طالما تمينا ابرازه الى الوجود
وهو انشاء ملجأ صناعي لايتام السوريين المسيحيين من كل الطوائف . فلما انتهينا
من اصلاح المدرسة اشتريه من شركة لم تحت التي باسم صاحب السعادة نجيب
باشا شكور قطعة ارض رديئة في ناحية وس يشكون مصعباً لهؤلاء
وحققنا لتدريسيهم على الاسفل لزديئة وتريه لسوحن فصلا عن الصنيع في
يعتقونها في مصر الحديثة مع بعض مبادئ العوم المصرية فيهم ووطنهم
ولما وضعت الحرب اوزارها ففتحنا المطران دريان برعته في وقف المدرسة
لمشروع والشروع فيه مع انشاء الرقة مع مدس مطران لاسية الماروني . ولم ترقه
الفكرة وافهمنا ان الرهبان يشكون من انه حملهم على عقد صفقة خاسرة . فقد اعاد

لكيسة وهي لا تقوم بآود حادهم وحرهم مدرسة التي مدر علينا بعد وعسلا
وعرض عليه . سعيه ملكية مدرسة من سبع الف حنيه يتقدم به فوراً علاوة
على حد فرض شركة على عهدهم و حد يسع . هذا العمل نرجح حمل لرهنه الى لاند
وسم المدارس في مستقبل . ومن لجنة بتولية الامام وما زال يلح علينا حتى
نقدر به رغبة منا في ان تساعد بهذا المبلغ للقيام في الحال بمشروع ملجأ الايتام
فجمعهم زرعنا من يكون صاع . وكما قد اولعنا بعيشة الحقل وهدوئها
ملافتهم مياض الى مدرس ولطامه والتأليف . حمله عيون . فاعد عقد يشترط فيه
عينا التنازل عن حقوق في مدرسة ولا كنفنا من رهبين تعيين قداس مؤيد عن
مسما . فأبى لتنازل عن هذه الحقوق التي كانت له قبل ان تدخل المدرسة في
ملكنا . اسكننا وعدناه بشرفنا اننا لا نطالب الرهبان بها الا اذا بدت منهم خيانة ما
في حق . وكتعب . اتوقع في دليل العهد لسي . عا فيه سابقاً المدرسة على خمسة اسطر
مضمونها اننا اعدنا ملكية المدرسة الى المطران دريان بصفة كونه نائباً بطريركياً
تبل الف حنيه قبضناها منه . ولكنه عاد فطالب الينا ان نترك له متي حنيه من هذا
سبع . وصر له كان له عينا من حقوق اربعه . والعطف من مومة طعارنا بخاورا له
عن حد السبع يصاً . ولما كانت قيمة مدرسة وارصه . وملحقاتها تساوي في ذلك
عهد على اقل تقدير ستة آلاف حنيه فسكور كانه تخور لرهبان عن نحو خمسة
آلاف حنيه تقريباً وصلاً عن الكيسة

وفي صيف تلك السنة ٩١٩٩ قائد لمطران دريان في عشقوت فاحبرنا انه
اتفق مندباً مع اهل على ان يتحلل هم عن المدرسة مقابل خمسة حنيه يدعونها
له فوراً وثقة لمبلغ يعاهدونه على تعيين نبي عسر قد ساسوا بآو بصورة مؤيدة
عن نفسه . واليكه وفي قبل ان يتم هذا الاتفاق واحد ورد تراضى ورثته
من اربهان على ثلاثة حنيه تقدم . وبمسة قد ساس مؤيدة سنوبه عن نفس

المرحوم مورثهم^(١) وقد حاول الرهبان التناص من قامة قداس مؤبد عن
مقابل حقوقنا في الكنيسة فمرضنا الامر لمببطه فاعزى الى الرهبان وكتبوا ك وثبة
بذلك مؤرخة في ٥ ابريل سنة ١٩٢٢

فاذا اضعنا هذا المبلغ الزهيد الى ما دفعوه للاستيلاء على الكنيسة وما وقوه لشركة
مصر الجديدة لم يتجاوز المبلغ الذي تملكوا به هذا المحل الفا وخمسمائة جنيه اي اقل
من قيمة الدين الاصلي نظراً للتحسنت الى حسابها على المدرسة . مع ان
هذا المحل يساوي الآن على اقل تقدير عشرين الف جنيه . ولا حاجة الى القول
انهم ربحوا هذا الفرق من جراء تساهلنا معهم وتساهل المطران دريان وورثته .
وربحوا فوق ذلك كل ما انفقناه على الكنيسة من مال الطائفة . وما كنا من كره
المحسين ليهم في هذا المحل جعلوا لهدف لا كره لمطامعهم وتسلوا بعد المرحوم
المطران دريان وورثته . وهذه خيانه ما بعدها خيانة وسفالة ما بعدها سفالة

اما ما كان من امر ملجأ اليتام السوري فقد قصدنا لبنان في صيف سنة ١٩١٩
المدكرة ووجهه به تي سر يشي و طعمه كرسى البطريركي على مشروع عبثه وروده
سيادة المطران عبد الله بتوصية الاميرل . ووربه الفرنسي لتسفير هؤلاء . لايتام مجاً
على البواخر الحرية الى مصر . فبره الى بيروت وودعه السلطنة الاسكندرية لتسهيل
دخولهم الى القطر لمصري وعرضت عينا هي ايضاً تسفيرهم معنا على حسابها حتى
القاهرة ولكنها شددت في انجاز المعاملات الرسمية لدخولهم . فاجلنا سفرهم الى
السنة القادمة . لكن الثورة المصرية قضت على مشروعنا اذ اختل الامن في
جهات برقاش وسطا للصوص على عزبتنا ونهبوا منها المواشي وبعض الاثاث .
فاضطررنا الى بيعها وعمدنا الى تحمين ريع منزلنا فبينا فوهه طيقتين وقسمنا الشفق
الى مسكن صميرة . وصبح مؤمناً من مسكناً و ٦ دكاكين احراهم تبلغ ٨٤ حبة
شهرياً

فماذا عملنا بعد هذا النجاح ؟ هل . . . سمعنا الى سببه لدخ والتزف التي
لا تليق بكاهن او الى ابطالة والتردد على البيوت المحصنة والتمية في عسنا كما يعمل
الطاعنون فينا مما جعل اسماءهم مضغة في لافواه وسلوكهم عيرة بالشمس ؟ او انما
انهم كسنا متاهة . . . شجرة وافرض الاموار بر العاجس انهم حسون ومنة منة ؟
معاذ الله . انما انتهرنا فرصة تحسن حالتنا للانصباب على الدرس والمطالعة وانتباه بحلة
مدافع عن موطننا من كل الطوائف المسيحية ووحيد قلوبهم وجهودهم وتشر
الوثائق المتعاقبة ماربحهم . والاستعداد لهذا العمل تحو . مدة سنيين في الحاء فداطين
وليس وسوري باحثين عن الوثائق والمخطوطات تقتني او تبيعهم . . . يمدد بادلين
في سبيل ذلك كل اوقاته ومبلغاً من مد لا يستهين به حتى صمنا للمحلة من
هذه الوثائق مؤوبة عشر سنيين . ثم اصدره في افتتاح سنة ١٩٢٦ ولما رأينا
تفشيلاً واقبالاً من مواطنينا أسسنا مطبعة خاصة بها ومطبوعاتنا التاريخية ستكون
ان قدرنا المولى نواة للبيتم الصناعي السوري الذي طالما تاقنا نفسنا الى انشائه .

ونحن لم نسرد كل هذه الاقوال والمعلومات افتخاراً باعمالنا ولا تعمداً لثلب
واخط من كرامة غيرنا وانما نحن قننا ككاهن بالواجب علينا ونعد الثلب والطعن في
اعراض غيرنا ولا سيما اذا كانوا من المحسنين اليها جريمة لا يرتكبها الا اخط الناس
احلاقاً وامرغهم دمة . بل ان جل غايته من هذه المقدمة اولا اعادة الحقائق الى
المحور الذي اخرجها منه القس خويري بتلفيقه ثانياً تذكير القراء بصدق المثل
لقائل « اتق شر من احسنت اليه » ثالثاً تذكير الرهبان الحلبيين الخائنين بالمثل
الآخر القائل « من كان بيته من زجاج لا يرشق الناس بالحجارة »

وستولى في الجزء القادم الرد على التهم التي اراد ان يلصقها بنا هذا المؤرخ
السريع . . . في الكذب .

(لها تابع) [المحور]

في عالم الأدب

تاريخ كندو وثو أيف لطر دي شهر

الجزء الاول ١٧٩ ص والى ٣٠٥ ص مطبعه ابوعيين بيروت ١٩١٢ و ١٩١٣
أهدى الينا حضرة الاب الفاضل الخوري ميخائيل اشعيا النائب البطريكي على
الكلدن الكاثوليك بحب هذه الكتب النفيسة التي رجمت لطر دي شهر
رئيس اساقفة سمرقند على الكلدان لكاثوليك لذي صرف حياته في البحث والتنقيب
و جمع المخطوطات النفيسة . فهاهنا الكتب ثمره هذه لا بحث وقد شاهده على مس
مقيمة مستند في كل مكانه الى المصدر التي خدمه . و من الجزء الاول منه
بخطوط عربية لمؤلة ثمر و حرر اثني بحرصه حرر لمكتبة الكلدانية الاسكندرية
وقد انجز الجزء الثالث من كتابه في اثناء الحرب الاخيرة ولم يكمل ينتهي منه حتى
هجم عليه الارك ولا كركد ومطروه ولا من برصص وقطعوه . و كان
عمدوا الى مكتبته فحرقوها ، وكانت من مكتبة سرية في الشرق

امرسل

اهت اليه حرية مرسل التي يصدره حصرت لآله المرسلين للديون
في وديسارس عاصمة الجمهورية امصية حرراً ممدراً من هذه الجريدة صدرته بمدرسة
اليوبيل القصى مدرسة اقدس مرون التي يديره هؤلاء . في هذه المدينة
واودعته ملخص تاريخ الرسالة في هذه البلاد والمدرسة التي انشأها هؤلاء الكهنة
الغبر - وهي اول مدرسة عربية في لافطار لاميركية - وحررت عدداً كبيراً من
الناشئة الراقية التي يفتخر بها الوطن واعلم الجدد ، واصبحت في مصاف
المدارس في تلك الجهات واعترفت بها الحكومة رسمياً للمدرسة الابتدائية والثانوية

وتعزية . وفي الكتب وصف للحفلات الدهرة التي قيمت في يومي ٨ و ٧ أكتوبر ماضي لمضى ربع قرن على تأسيس هذه المدرسة مع رسوم الذين تولوا حيزهم وشتركوا فيها من كدر الأكائرس والعلماء بين فضلاء عن رسوم غبطة السيد مبررث ومؤسسي جمعية رسالة ورؤسائها واعضاء عمدة المدرسة وامانتاتها وبعض حريجيها وبعض سيدت جمعية لرحمة التامة لها

ورسالة اللبنانية في بونس ايرس فضلا عن هذه المدرسة كنيسة ومطبعة متقنة وجمعية عربية تعزز بها اسم الشرق والطامة

فنهى الرسالة هذا اليوميل ونهى انفسنا بما قامت به من الاعمال الجليلة في تلك البلاد ويحق لكل شه في ان محر هذه الجمعية لما لاعصائها من لمكانة نسبية واعيرة مسيحية ولحاسة لوطية وتجرّد لرسولي وه يقومون به في الوطن محرم من عمل لارصاد واتعليم والتربية ليدية والوطية

الآثار

محنة صمة مصورة سهرية لمسنها حضرة الاستاذ عيسى اسكندر المعلوف . وفي علم التاريخ واللغة . تلقينا الجرائد لاول والثاني من سنه الخامسة لثا حير رسالته نشره هذه المحلة اراقية من لماحت التاريخية ولادية ولعوية فضلا عن لحدرو التي تهتم الوطن والمشتغلين من ابنائه بالادب . وقد زين صاحب المحلة في برسم مؤلف من عدة رموز وطنية شرحها في صدر الجزء الاول . فندعو عنه بالرواج الذي تستحقه .

جمال باشا في لبنان - بقلم الخوري بطرس الاشقر

٩٢ صفحة بقطع ثمن . عطمة الهدى نيويورك ١٩٢٨

منصة تاريخية ادبية من نقشات حضرة الكاتب الشاعر الخوري بطرس الاشقر كاهن لرعية المارونية في نيوبد فورد ماس بالولايات المتحدة . وقد خصص

ثمها لعدد الكنييسة التي يخدمها و أعطى الحق الاول في تعيينها الى جمعية
مارون في مدينة ديترويت . فخدم حصرته هذه رواية لادب واطول
والبر . وقد صور فيها للقارى ، ومشهد ويلات لحرب الاحيرة ومطالم جمال
لبنان سمر جمع بين الطائفة واربعة والحاسة لهطبه .

الخلاصة المفيسة في تعريف الكاثوليكي والكيسة

للخوري اسقف خير الله اسطفان

١٠٨ صفحات قطع ١٦ بمطبعة الهدى نيويورك ١٩٢٨

لخصه ستادنا ماسنيور خير الله اسطفان المعتد المطريركي في ميركا
ماثر ادبية كثيرة منها هذا الكتاب الحايي لخالصة ما يجب على المسيحي
مع الاحوة على اعتراضات البروتستنت على الكيسة الكاثوليكية . وهو
طريق السوال والجواب .

زبدة البيان او خلاصة تاريخ مدرسة عين ورقة

٦٢ صفحة نظم ١٦ بالمطبعة التجارية في نيويورك ١٩٢٣

للمؤلف نفسه خلاصة تاريخ هذه المدرسة الشهيرة . وتكفي مراجعة
التي نشرها حضرته في آخر هذا التاريخ باسماء نوابغ هذه المدرسة من
واسافة وكهنة احلاء ورجال الادارة والعلم شهادة تفصلها على الطائفة
والشرق ، ولا سيما بعد اقبال المدرسة المارونية في رومية . اذ اصحت مدرسة
ورقة امّا لاعظم الرجال الذين نبغوا في لبنان منذ نشأتها في اواخر القرن الثامن
الى ان قامت غيرها بهذه المهمة في اواخر القرن الماضي .

الحقائق التاريخية في الحرب الاوربية

٢٢٢ صفحة كبيرة بمطبعة جريدة الزمان في بونس ايرس ١٩٢٧

تولت جريدة الزمان اليومية نقل هذا الكتاب المفيد الى اللغة العربية

موت ثمينة عن حوادث الحرب الاحيرة قلا عن تقارير ومذكرات المرشال فوش
ولي عهد الامبراطورية الالمانية والجنرال لودندورف. وقد زينت الكتاب برسوم
عظيمة القواد والساسة الذين كانت لهم اليد الطولى في هذه الحرب العالمية

الاخاء

محمد عليية اديبة تاريخية روائية بحرها حصرة الزميل الصديق سليم افندي
نمبر . دخلت في سنتها الخامسة مجددة شبابها وحلاها وثروتها الادبية . وقد
من نظرها في حزينها الاحيرين ما يشره فيها اقطاب الكتابة من الباحث في تاريخ
لادب العربي وشعرائه فضلا عما تطلع قراؤها عليه من سير العلوم والاختراعات
خبرية . فتمنى لها الرواج الذي تستحقه .

حياة القديس يوحنا الرحوم بطريرك الاسكندرية

نشرها حضرة الارشمندريت ارسانيوس عطيه

بمطبعة القديس بولس في حرمه لبنان ٢٦ من مجسم صغير

هي لمحة وجيزة من سيرة هذا القديس الشرقي مثال الشفقة تمنى لو اكثر الادباء
من امثالها نشر فضائل المتارين من لشرقين بالعصيلة والعلم والعمل وحثا الافراد
على لاقداء . ٣٣

برنامج الجمعية الخيرية المارونية بحلب

وهو خلاصة وارادات هذه الجمعية ونفقاتها واعمالها الخيرية لسنة ١٩٢٧ .
تحتوي وائح المحسنين الى هذه الجمعية وما افقته في سبيل الفقراء والمدرسة
طائمية في خلال هذه السنة . فجاء بياننا ساطعا لثقة المواطنين بهذه الجمعية واعمالها
ونفيرة اعضائها ورئيسها الاعلى سيادة المطران ميخائيل اخرمس

المطبوعات

الاستقر القس بولس - للدة الحقيقية في التبريم لروحة . بيروت
بشير الارشمندريت انطونيوس والخوري ايليا حاماتي - « الخالدات » مجلة تصدر
في ترهوت انديانا بالولايات المتحدة

وارشي ابراهيم - مجموعة الاشيد - مدرسية . مطبعة لرهور . حيفا

حد د مولد مرشد الشينيه ٢٤٨ ص ٤ . مطبعة امصرية

حرفوش الخوري ابراهيم - مختصر اللاهوت الادبي للخوري الجزء الثاني ١٨٥ ص

والجزء الثالث ٩٥٣ ص ٨ . مطبعة البولسين في حريصا . لبنان

خوري قسطنطين يوسف - « السيارة » مجلة شهرية للسيارات والسباقات

والالعب الرياضية . بيروت

ديبيرا . تاريخ الموسيقى العربية في القرون الوسطى وتأثيرها في الموسيقى الاسبانية

Jul. Rebera — Historia de la Musica arabe medieval y su influencia en la Espanola. Madrid. Editor Voluntad. S. A. 356 p

ريحاني امين - ابن سعود : شعبه وبلاده . بالانكليزية . مكتبة كونستانتين

بلندن ٣٧٠ ص بمجم كبير

سانا عيسى ميخائيل - مختصر تاريخ لبنان وسوريا ٦٧٥ ص ٨ بنسخة

السريرية . بيروت

عربيلي الدكتور ابراهيم - بهجة لارواح في مناجاة الارواح . القاهرة

عرفتحي الدكتور جورج - درر الاقوال لوقاية الاطفال . الاسكندرية

عيسى رشوان ونحيب عزين دمرحي - « اليقظة » مجلة فكاهية ادبية تصدر

بمندوس في الارجنطين ١٦ ص ٨

قندلفت ميري - المدرسة والاجتماع ترجمة عن جون ديوي ٢٠٤ ص ٨

المعارف بالقاهرة

باب الاخبار

القطر المصري

حفلة تأييد الدكتور يعقوب صروف

كانت الحملة التي قدمت يوم ٣٠ مارس الماضي في دار الاوبرا لتأييد فقيد العلم
والصحافة والمفضل المرحوم الدكتور يعقوب صروف مبدئي، بحجة لمتقطف ومحرمها
مصر من كبر لمظاهر لدالة على تقدير اشرفيين لرجلهم . فقبل ان تاذن الساعة
العة من مساء ذلك اليوم عصب لدركبير مصر وعلماء الامة واعلام ادبائها وفي
مستمهم صاحبها الدولة عبد الخالق باشا ثروت رئيس مجلس وزراء مصر السابق،
الذي وضعت الحفلة تحت رئاسته، ومصطفى باشا النحاس رئيس الوزراء الحالي مع
الامة وبجانبه شاعرهم والاستاد ايضا واصف بك رئيس مجلس النواب واسماعيل
صوفي «شاعر الامة» د محمود البسيوني وكيل مجلس الشيوخ وكثيرون من اعضاء المجلس
البرلماني ومحمود من صحاب الفضيلة المشايخ والعلماء ومحمود صدقي «شاعر محافظ العاصمة»
«شاعر» «شاعر» ومحمود وعبد الرحمن باشا رضا واصحاب السيادة وكلاء البطار كخانات
الكنائس والادوية وكثيرة وغيرهم من رجال الدين ، واللواء موصلي باشا وانطون
منافقة «شاعر» وصاحب اسمو لامران ميشال وجورج اطف الله مع غفيلتيها وكثيرات
من فضليات السيدات ووجيهاتهن ، فضلا عن هيئة نقابة الصحافة وخطباء الحفلة
والدكتور فارس «شاعر» وحصرة صاحب السعادة سعيد شقير باشا مع ارملة الفقيد
والسيرة ، ونخبة من الادباء والكبراء .

وفتتح الحملة صاحب المعالي علي الشامي باشا وزير المعارف قايين الفقيد
«كلمة» حرج الاميد عديدين طلوا دما متعدين به مستريدين بفضلهم «ثم وقف
الاستاد سنيان اواني هادي صديق الموردين . كانت اسرار ندوة الصحافة فتلا

الاعتذرات لمرسلة من الجامعة الأمريكية ببيت وحرثها والجمعية الخيرية لتقوية
ودائرة عمر بن شطوسون اعيب سموه في رحلته بصحراء ودولة رنور وكثير
من كبراء المدعوين . ثم قدم الخطباء واولهم الدكتور منصور فهدى سموه نبات الفقه
« الفتى الهادي » الوديع المتواضع الذي انشأ صرحاً ثمراً من صروح العلم روية
رويداً « وتلاه احمد بك لطفى رئيس الجامعة المصرية والى كيف الفقيه ضرب
المثل الاعلى في الاعتماد على النفس وانه « كان كاتباً كبيراً وصحيفياً قديماً وفيسوساً
عظيماً وموظفاً اميناً عاش في وظيفة تحرير المقتطف خمسين عاماً او يزيدون » ثم
قام الاستاذ عبد العزيز شاويش بك مرافق سموه لاولي وراه بحصة لينة . وبعد
بعد ذلك الاستاذ بسيم صبيح لائق وصديقه سحر مصر احمد بك شوقي قصيدة
بكامه منه . ثم تلا قصيدة من سحر مصر احمد بك شوقي قصيدة
والقت كلمة التي جمع بين قصيدة الخطيب وحين الشاعر وعواطف ليرة برفقة
مستشهده في الجنازة القادم . ووقف على اثرها الاستاذ الدكتور محمد حسين هبة
رئيس تحرير حريدة السياسة والتي كلمة نقابة الصحافة المصرية . ونهض بعده شاعر
النيل حافظ بك ابراهيم فتلا قصيدة قوطت مراراً تصديق الحد واستعيد معص
وعقبه الاستاذ فؤاد صروف ابن اخي الفقيه وخلفه في تحرير المقتطف وألقى كلمة
عن المقتطف في الماضي والحاضر والصحافة العامة وفعار في ترقية الامم فالت اعجب
الجميع وتحققوا ان الخليل خير خلف لخير سلف . وختم الحفلة صاحب السعد
سعيد باشا شفيق شاكراً للحاضرين بالنيابة عن أسرة الفقيه .

تكرم الاستاذ شوا - اقام رهط من الكتاب ورجال الفنون حفلة احتفالية
بعودة الموسيقى الشهير الاستاذ سامي شوا تقديراً لتبوعه ، في الساعة الرابعة بعد ظهر
يوم الاربعاء ١١ الجاري في محل جروبي الجديد بميدان سليمان باشا
فكان هذا الاحتفال الاول من نوعه اذ جمع بين الادب والطرب الراقين
فسمع المدعوون فيه من اشعر حيل مطرز ومن الكتاب الادباء لائمه

الدكتور محمد بك حسبر فيكل ، و محمد بك طاهر عوض و سعد بك اصفي ،
و حورج طلوس و ماعيل بك وهى ، ومن القباين و رحاين لاسادة حورج ايض
مري ظهير ، و احمد علاء ، و محب الربحي ، و اديع حري ، و من ذوي لاصوت
سبعة ، السبعة مكاووم والسند فحة احمد ، و صالح فدي عبد الحى ، و ورقمًا
من هواة - راسة لامتاد يوسف سكيند كركور . و تحت لخدمه كلمة شكر من
لستان سامي شوا لخدمه و من ركانه ، اساحره .

تقال سعد بك زغلول اهدى حصرة لاسال المعروف انطون حجار افندي
لى م المصريين ثمالا نصفيا للمفقور له سعد زغلول باشا مصوعا من المصيص
مطليا برون . وهو قرب اسم لى لى خرحها لخدمه لى الاز من شكل رعيم
رحل . وقد تقدت م المصريين هذه صديفة ثمينة من مهديها بالشكر الجزيل مثنية
لى مجهوده مطرية كفايه و مقدرته الحمية .

محاضرة الآتية في - القف حصرة الخطيبة المفوهة الآتية في ثلاث محاضرات
موضوع « مرأة مصرية من عهد محمد الى في امة الجديدة في تبرع سقات
م احد الرجال لامة كيين . وقد حصر خطيب ١٣ « سيدة ورحل حصيف »
مسرودت الخطيبة تاريخ المهضة السنية و من كة المد به لى مصري في النهضة الادبية
المصية والسياسية . ثم تكلمت عن مراتب النساء في مصر حتى اذا ما وصلت الى
كلام عن مرأة مصرية املاحة و و حب لامة نحوها « لتصور لها الرجال »
مصر و صفا شعري خياليا جيلا استفز هتاف الحاضرين و تصفيقهم . فنهى حصرة
خطيبة انامة بهذا الفور وهى المهضة لنسائية بهذه الزعيمة و شكر لها ما عانته من
نم في المحدث عن تاريخ المرأة مصرية

في المجمع اعني لمصري - القى صاحب العرة فريد بولاد بك الريصي المشهور
الرئيس لمكتب اعني كادي سكة حديد الحكومة المصرية حطة في المجمع العلمي
مصري عن الطبعة الثالثة التي طهرت حديثا - كتاب الحساب المختصر بواسطة

الطرق الميكانيكية والتخطيطية (الحركية) الذي له الاستا. العالم لمسيو دو كاي
واضع علم التوغرافيا وعضو اكاديمية العلوم بباريس وصاحب المؤلفات الكثيرة في
الطرق الحسائية والعلوم الهندسية الحديثة

وفي هذه الجلسة التي المسيو جيار رسالة للمسيو جاستون حمصي نزيل مارسيل
في تاريخ حياة الكولونيل غريال صليب القبطي المصري الذي كان من ضباط
الفرقة القبطية التي اهم الفرنسيون يوم حيد الميوز ثم قدم الى فرقة رماة التبرق
وحصل على شهادات من كبار القواد الفرنسيين تدل على بساته وبراعته في فنه
جمعية يد الاحسان في الاسكندرية - تبرع حضرة الاستاذ نجيب اورفلي
اتعايم فرقة من تلامذة مدرسة جمعية يد الاحسان السورية الارثوذكسية بالاسكندرية
الموسيقى لمدة سنة وتعهد بان يقوم بكل ما يلزم لها من ادوات موسيقية وكتب
واحدة تعاليم

جمعية الاتحاد والاحسان في طنطا - في اول ابريل اقامت جمعية الاتحاد
والاحسان السوريتان في طنطا للرجال والنساء حفلاتها السنوية تحت رعاية حضرة
صاحب السعادة مدير الغربية في منزله البلدية . فافتتح الحفلة لاستاد جورج برهم
كاتب امرار الجمعية ناسية عن الرئيس شارحا غرض الجمعية ومدى النجاح الذي
بلغته وتلا بياناً مفصلاً بالارقام لسنه الحادية والعشرين ورسالة من لاميير مبتدئ
لطف الله ينفخ بها الجمعية نفخته السنوية وقدرها مئة جنيه . ثم وقفت كاتبة امرار
جمعية السيدات والقت بياناً عن اعمال الجمعية لسنه الثامنة عشرة . ثم وقف لاستاد
الشيخ مصطفى عبد الرازق وبعده الاستاذ محمد توفيق فالتقا خطبتين بليعتين وتلام
الدكتور ابراهيم شدودي بزجل رقيق وفاء بعده حضرة محمد حمزه افندي رئيس
نقابة الموظفين بكلمة ثناء على مجهود الجمعيتين .

روفائيل داود -- انتقل الى رحمة ربه المرحوم روفائيل داود المقاول الشهير
في طنطا والوطني الفيور .

لبنان

توديع قنصل مصر في بيروت في مساء ٢٠ مارس اقيمت في فندق بسول
 ذبة تكريمية لتوديعاً لمحمد بك حامد قنصل مصر السابق حضرها جمهور كبير من
 وجهاء . وقد خطب جبران التويني باسم لجنة الاحتفال مودعاً حضرة المحتفل به
 وسوها لحسن قيامه ببعثته وسعيه المتواصل لخدمة البلدين المشتركة . فشكر محمد بك
 حامد الحاضرين مؤكداً تقديره للحفاوة والولاء اللذين لقيهما في لبنان وسورية .
 شكراً من توفيق بك القنصل الجديد قائلاً : انه يحمل ولاء مصر وعطفها لشقيقها
 لبنان ، وانه يرجو التوفيق في خدمة المصلحة المصرية ببعثته الرسمية وفي توثيق
 العلاقات التجارية الاقتصادية والصديقة بين القطرين

الطرق - قررت الحكومة ان تفرش بالاسفلت الطريقين بين بيروت وطرابلس
 وبين بيروت وحدود فلسطين وان تتم فرش طريق مصايف بيروت بين محطة
 ٣٢٣ ور وصور .

واعتمدت مبلغ الف ليرة ذهبية لاعادة المهاجرين اللبنانيين الفقراء .
 اموال ٢٠٠٠ حرين المرسله الى لندن - ارسل المصرف السوري اللبناني مائة على طالب
 الحكومة قائمة بالاموال الواردة الى البلاد بواسطة المصرف فبلغت في عام ١٩٢٦
 ٥ ر ١٣٨ جنيه انكليزي و ٧٠٠ ر ٢٤٨ دولار و ١٠٠ ر ١٧٦ ر ٣ فرنك
 وفي عام ١٩٢٧ بلغت ٠٠ ر ٢٧ جنيه سكايزي و ٦ ر ٢٥٤ دولار
 ٦ ر ٤٣٢ ر ٣ فرنك . وبلغت الاموال المرسله عام سنة ١٩٢٦ بواسطة مصرف
 سكايز حداد ٨٨٤ ر ٣٤٢ جنيه انكليزي و ٦٣ ر ٦١٩ ر ١٦ دولاراً . هذا فضلاً
 عن الاموال المرسله بواسطة المصارف الاخرى

التمرواي بين بيروت وعاليه - تحري المحابر بين شركتي الترمواي والسكة
 الحديدية تسيير عربات الترمواي بين بيروت وعاليه على خطوط السكة الحديدية
 في مدة اقصاف بحيث تقطع هذه المسافة ٣٥ دقيقة وتسير القاطرات كل نصف ساعة .

جبرائيل بولاد شميل - اقيمت في كلية الآباء اليسوعيين حملة أناس امرده
جبرائيل بولاد شميل المحامي
جورج حيمري - انعمت الجمهورية الفرنسية باسمه على من رتبة ضجة
على حضرة جورج افندي حيمري رئيس غرفة رئيس الجمهورية اللبنانية تقديراً
لخدماته .

مشروع قديم - وضعت شركة كبرى بـ قاديشا مشروعا لانشاء خط متفرع من
القوة الكهربائية ذات النور العالي « ٢٥ الف فولت » بين المعمل المنشأ على
قاديشا ومدينة طرابلس ماراً في اراضي البلديات والقرى الآتية - بشري حصر
الحدث رعر طرابلس وقد اجازت الحكومة وضع لائحة في الاملاك التي يربطها

سوريا

القبائل العربية الكبيرة في سوريا

نشر فيما يلي عدد نفوس قبائل البادية الضاربة في الاراضي السورية و
تتمتع بنظام خاص يخضع رأساً لدار الاعتماد ولا علاقة قط للحكومة السورية
العربان النازلين في بلادها .

قبائل بادية الشام - عنزه الرولا ٣٥ ألفاً ، النعيم ١٠ آلاف ، الذبابات ٢٥٠٠
الصياد ١٠٠٠ ، ولد علي ٥٠٠٠ ، النعيم ٢٥٠٠ ، الصلوط اللحاح ٣٠ ألفاً ، الفصل
١٠ آلاف ، عمور ٣ آلاف

بادية حمص - احسا ٥٠٠ ، المواعرة ٥٠ ، عقيدات ٥ آلاف ،
٥ آلاف

حماة وحلب - بني خالد « عمور » ١٥ ألف ، عقيدات ٧ آلاف ، موال ٢
الاف ، اللبيب ٢٥٠٠ ، سبعة « عنزه » ٣٥ ألفاً ، حديدن ٢٥ ألفاً ، ابو حمر
١٠ آلاف ، ولاد علي ٥ آلاف ، الابرز ٢٥٠٠ ، فدعان ١٠ آلاف ، نعيم ١٠ آلاف

قبائل دير الزور - عقيدات ٥٠ الفأ، البوسرايا ٢٤ الفأ، شمر ٥٠ الفأ، جبور
٢ الفأ، بفاره ٤٠ الفأ، عقادله ٣٥ الفأ، صنجه ٤٠ الفأ، ولده ٣٥ الفأ، خرصه
٤٠ الفأ، طي ٢٥ الفأ، شرايين عشرة الاف
وهكذا ترى ان المجموع يبلغ ٦٢٣ الفأ

حب - سافر صاحب السيادة لمطرون حرس كردي سقف حاب والمطرون
اريليان رئيس ساقفة مرعش والنائب البطريركي متحيين الى رومية لحضور المؤتمر
الذي سيعقد في رومية اسبعة ايام من الكاثوليك للصرف في شؤون الطائفة وتمكينها
من الموضع مما لم يجر من خراب ودمار في سبب الحرب ومدتها. وقد اصدر
نجم بطريرك الشرق مرة بعد هذا الجمع في ٦٠٠٠ وبيع فيه الى المحل التي صارت
سبب لاروي ودمار له من مازن وضاع من ملاك وكيف تمزقت الابرنسيات
الرومية وحوات كنائسها ومعاندها الى محل غنية. وبعد ان ينتهي المؤتمر من
قراراته يرفعها الى الخبر الاعظم ليتبناها بسطانه ارسولي

جرايس - احتفل بجرايس سيادة المطرون بويوس منهم قليلين بوضع اول
حجر لبناء كنيسة للسريان الكاثوليك في ارض مساحتها ١٦٠٠ مترات بها اسرة
آل نوما النبي

فلسطين

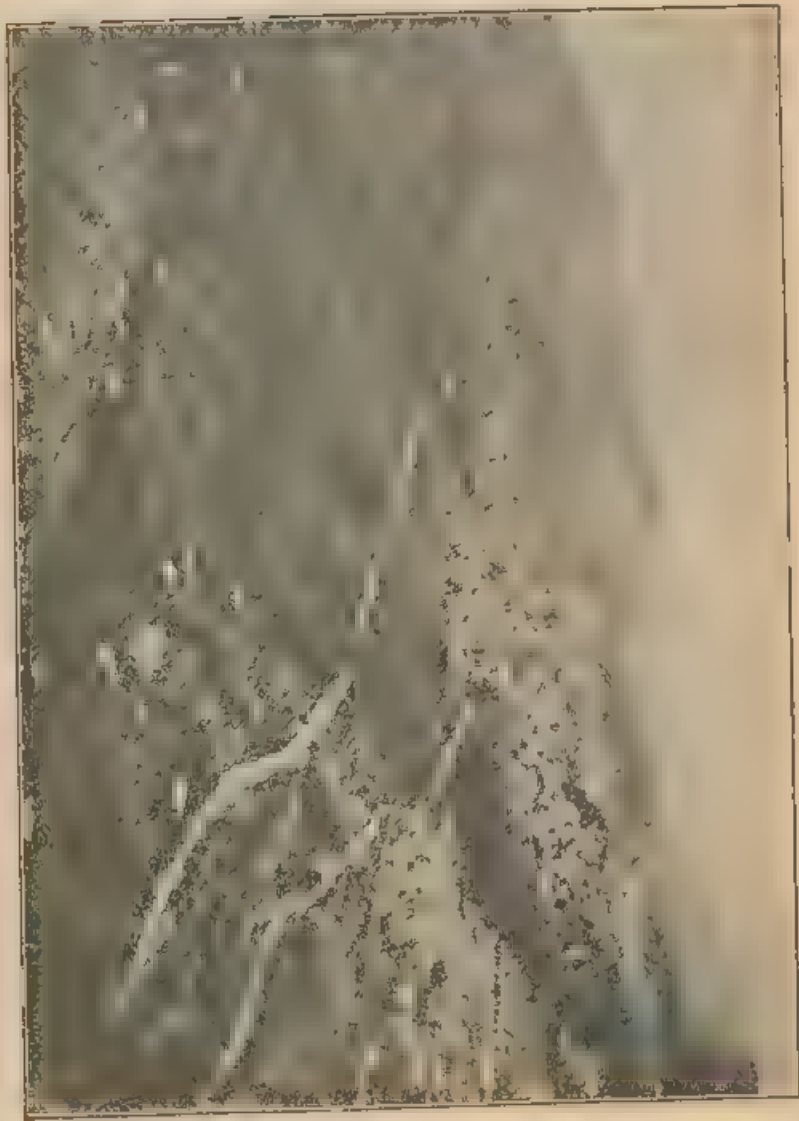
حيفا - رقي حضرة الخوري فرنسيس مبارك النائب الاسقفي الماروني في حيفا الى
رتبة خوري اسقفي لخدماته الجليلة في سبيل الطائفة والوطن.

الدميرة - دعت الجمعية الوطنية لطائفة اللاتين المستقلة وجهاء البلدة وذواتها
لحضور حفلة افتتاح الكنيسة الجديدة. وكان لاحتفال في ساحة الكنيسة المارونية
التي اكتملت بلمدعويين. وقد جاء من حيفا الصحافيان نجيب صار صاحب جريدة
سكرمل ويوسف سلوم صاحب جريدة الاقدام للاشتراك في هذه الحفلة الوطنية.

الجهات

الترانسفال - اوفد غبطة البطريرك الماروني حضرة الاب الفيور يوسف
جوان من مرسلتي الجمعية اللبنانية لتفقد شؤون ابناء طائفته في هذه البلاد الشاسعة
واقامة الرياضات لاجاليات السورية فيها . وكان له استقبال ختم في كل البلاد
جال فيها ولا سيما في مدينة بريتوريا عاصمة الترانسفال . فقد اعدت له حفلة في
نزل يولي جمعت وحوه الجولي السورية والمروية والاسكيزية وعلية لا كبرى
وتداولت فيها الخطب عن الشعب اللبناني خاصة والسوري عامة . وقد خطب في
الجمهور حضرة المحتفل به وحضرة الخوري يوسف الاشقر راعي الجالية في الترانسفال
وحضرت في الاحد التالي حووه مرتلي الكنيسة المارونية في حوهنسبرج اللاحقة
بخدمة القدس الذي اقامه حضرة الاب يوسف حران وافتتح فيه اريضة روم
العراق - رحبت جريدة العراق بفكرة هجرة السوريين الى العراق
هجرتهم الى اميركا ومما جاء في كلامها قولها :

نحن نرحب بكل فكرة تحمل بين ثمايها التقرب بين الاقطار العربية ونرى
فكرة الهجرة السورية الى العراق جميلة تنطوي على عاطفة شريفة وهي عملية
التحقيق في بد التناور فلهذا اراض وسعة تحتاج الى الايدي العاملة وهم
اليه العراق في وضعه الحاضر زيادة النفوس لانه مستحيل ان يطيق العراق
ونهوضا على ما يهوى بهذه الثلاثة ملايين نسمة من نفوسه فلا بد من اكنار نفوس
وليس من مصلحة بلادنا ان يكثر فيها العرباء عن عنصرنا المعيدون عن
وسجاياها انما يجب ان نفتح ابواب بلادنا للاقوم التي من دمها ولحمها لاجواء العرب
ابناء الاقطار الاخرى ليقدموا الى بلادنا ويستغلوا لاجال الحرة فيزيدوا في
البلاد ويتموا في عمرها بهذه الوسيلة . فيتحضير القبائل لرحالة يكسوا ان تزيد
العراق ونحافظ في الوقت نفسه على صفة العراق القوية وبهذه الطريقة وحده
اما ان نكون الوطن العربي الكبير والقوي . فعلى المفكرين من رجال القطرين
من بايديهم الحل والعقد ان يدرسوا هذا الموضوع الخطير ليصلوا منه الى نتيجة



شجرة التوت

قس هـ
 در حد حبه
 - رفق
 ورجل
 هـ التوت
 حسن وقل
 - ان
 على ما يرام
 نكتفي
 فاجات
 - ان
 لغير حسن
 نكتفي بالسوء
 - رعه في
 رة رعه
 ملاحظ
 - هذ
 نكتفي لمدد
 نكتفي لى
 نكتفي لى

دلال

رواية تاريخية بقلم ك. ق. (تابع)

قال هذا واخذ بيد الاب انطون حائياً رأسه وسلم على الامير حسن وانصرف.
واذا بصاحبة الدار تهتف منتظرة على باب القاعة

- تفضل يا محترم تفضل يا امير حسن الساعة شديدة الحر
فدخل الاب انطون القاعة وفيها أثنى الرياش ولكنها مفروشة بلا ذوق فقد
هات التحف الثمينة مكدسة هنا وهناك بغير ترتيب ولا تناسب . فانحى الامير
حسن وقبل يد امرأة عمه فبادرها القس انطون قائلاً :

- ان الامير حسن مقصر في واجباته نحو حضرتك . نعم ان صحته لم تكن
من ما يرام ولكن لم يجسر على الاعتذار اليك وحده فكلمني ان اصحبه لارحوك
بصفحي عنه .

فاجابت الاميرة بلهجة التكلف

- « كل شيء عند العطار في منه . الا جني غصب ما في منه » ما لنا حظ مع
الامير حسن . كنت انتظره من اربعة ايام فجاء ودخل صحن الدار وعاد كالص
منقياً بالسوا عن عمه وعن سعاد كأنه غريب عن اسرائيل ، ولما اخبرته دلال
بانه في الحرب فعل رجلاً من دون ان يسأل عني كافي لست بصاحبة الدار ولا
بخدمته .

فلاحظ القس انطون ان الامير حسن مستثقل كلامها فقاطعها قائلاً :

- قد يدلك يا حصرة لاميرة على تددة حجله من تأخره في القيام بواجباته
بشيء . سبب مجيئه ذلك اليوم كان للاعتذار ولكنه لم يجسر ان يدخل وحده .
فصعدني الى بتدين ليحملني على مرافقته . ولما كنت على اهبة السفر معه الى الحرب
حسناً تقدم . حاداً وقف على خاطرك ونطلب ان تشرفينا بخدمة للامير حيدر .

- اشكر حضرتك تطلقك فقد كلفت الامير يوسف تبليغه بعض الامور .

- افهوه غد لي الشام .

- نعم لقد وعدت معه لي السفر

- وقد استعاد الامير حسن شجاعته فعزم على الانضمام الى الحملة ؟

- لم يفقد شجاعته قط واكبه فقد تيباً من صحته وقد تعافى الآن فهو اول

من يقوم بواجبه . و حضرتك تعلمين ان الامير حسن ليس ممن يخافون الحرب

- والنعمة . . . فقد كنت ظن به يفصل العود الى صيد . . .

حدثت مرات لا استطيع سرد على محبة الامير حسن لانه كان يكره مرة

وشعر وهو يسمع كلامها القارس وتميحاتها الثقيلة بهراجل الغضب تغلي في صدره

وكان على وشك ان يوقفها عند حدها . لكن النفس بطون استدرك الامر

اعادت اليه رشده . ثم اسرع في الجواب قائلاً :

- حضرتك اول من يعلم بالاسباب التي حملت الامير حسن على هجر

ايه الى صيدا . . . وثقي انه عاد منها رجلاً وعزم على ان يبدأ بحياة جديدة

اول من يرضى عنه وتحقق آمالنا فيه . وهو راغب في اشرار خاطرك عليه

تتخذه ابناً لك .

- ربنا يخليه لاه

- وهل تمنعين ان تكوني له امماً ثانية ؟

- لي الشرف ولكي لم فهم ما نعي بكلامك هذا

- اعني ان سمحت له بيد الاميرة دلال اصبح لك ابناً للحياة .

فاجبت ببرودة

- لنا الشرف في مصاهرة الامير حمود والامير حسن ولكني آسفة على ان دلال

موعودة بالامير يوسف

فانقض هذا الخبر على حسن كالصاعقة واسودت الدنيا في عينيه دم

يقول . فعارضها وصوته يتهدج بالعصب

- ومتى خطبها الامير يوسف ؟

فاجابت الاميرة بغير حياء وكانت تعطف كهم تنه وحقد كأنها رعب في ان تكون كل كلمة كخنجر تغمده في قلبه

- لم يخطبها بعد رسمياً ، انما خرج الآن من عندي بعد ان نال رضاي وكان قد في دمشق بمطف والدها . ويكفي ذلك لتصبح دلال له .

فخاف القس انطون ان يصدر من الامير حسن ما لا يليق به فتوسط في الامر

- ان حضرتك وحضرة الامير حيدر صاحباً الكلمة في امر الاميرة دلال . واسمحي لي بالقول ان امرها كله في يد حضرتك . ولما لم تم بعد خطبتها فأملنا ان نأخي هذه المرة عواطف الامير حسن وحق القرابة فتفضليه على غيره سعادت الاميرة الى ضبط نفسها واجابته :

- لم يعد الامر في طاقتي لان الامير يوسف نال متي وعداً ووعد الامراء دين - ولكن هل تأذن لي ان اتطفل بكلمة ؟

- المغويا حضرة الاب فانك من اهل البيت وكلنا اولادك . ولكن يصعب علي ان تكون هذه المرة الية التي لا تمكن من تلبية رغبة الامير حسن ووالده فسر ربطننا مع الامير يوسف ولا يليق بشرفنا اخلاف الوعد .

- لا اقول اخلاف الوعد بل تلافي . لا تحمد عاقبة من النفور بين البيتين . والامير حسن ابن عم لاميعة دلال وله حق التفصيل على غيره . ثم ان ديانتنا تحتم علينا الاخذ برغبة الطرفين . وربما كانت الاميرة دلال اكثر ميلا الى الامير حسن .

فقاطعت الاميرة بشيء من الحدة

- لا ارادة للبنات سوى ارادة والسيها ولا افهم للديانة حقاً للتدخل في شؤون العائلة

وأجابها نفس الطور لمحة الحرم

- ان الزواج في كل الديانات عقد بين الرجل والمرأة وهذا العقد في ديانة
لا ينقسم الا بالموت ، ولما كان يوجب على الطرفين واحدة صمة ويربطهما بره
لا يحل العر كله اصبح لكل منهما الحق في بدو رضه بكل حرية قبل الارته
بهذه الواجبات والشروط . حتى ان الكنيسة منحت للطرفين الوقت الكافي
ليتعارفا ويختبر الواحد اخلاق الآخر حتى اذا رأى احد التبصر ما يوافقته اقدم على
الزواج بحرية تامة ، فلا يعود له بعد ذلك عذر في الانفصال

- ومن أين تعلم حضرتك ان دلالة تفضل الامير حسن ؟

- لم اقل ذلك بل رجوتك ان تسألها لعلها تفضله فيكون للامير حسن الحق
في التقدم على الامير يوسف

فأثار هذا الكلام في نفس الاميرة المتمحرفة غضباً لم ينتظره الكاهن
واجابته بوقاحة

يمكنك ان تقول هذا الكلام للملاحين لا للامراء . فان كنا نحن الامراء
نسمح لحضرتك بدخول بيوتنا وارسلنا في حصرنا فلا نسمح لك ولا لا كبير منك
بالتدخل في شؤوننا

فلم يعد حسن يقوى على ضبط نفسه امام هذه الالهة الذي لحقت اسما
بسيبه . فقال لها بحدة

- اذا كنت ياست لا تعترفين بحق الكلام الا للامراء فانا امير ابن
وحفيد الامير منصور حاكم هذه البلاد . وها اني اعلن على رؤوس الملائكة
اسمح لك ولا لاعظم منك بان ياخذ مني دلالة .

ثم بلغ به الغضب أشده فنهض واستل خنجره وهزه مهدداً :

- وانا احلف لك برأسي اني وشرف الامارة اني افضل ان اذبحها ذبيحاً
الخنجر واذبح نفسي فوق جثتها على ان ادع غيري يلمس ظفراً منها .

قال هذا وحرج

وراد القس بطون ان مهم في الانصراف للاهانة التي لحقته من الاميرة
ولكنه رأى بعد هذا التهديد الذي فاه به حسن ان واجبه يمضي عليه . فترت
وتخفيف وقع هذا الكلام فتعلب على نفسه وظل حسداً . والتفت اليه الاميرة
تفتها ترتجص غضبا وقالت له

- كنت تريد ان سلم مني هذا المحزون ؟

فاجابها القس بطون وقد استعد هذوه

سـ لو كنت اميراً... تعد سرت وأحت ان حيوته منك ويبدك . وسكني

فلاح فلا يحق لي الكلام امام الامر...

- لم اقصد اهانتك بما قلته ، ولكنك اكثرت من ترديد كلمات « الحرية
والحقوق » للابناء مع في كنت انتظر ان تؤيد بصفتك الكموتية حقوق لوالدين
سـ ولادهم في مثل هذه الظروف وخاصة ما شاب طائش كالامير حسن . ومهما
يكن من الامر فاني شديدة الرغبة في تفسير ما قلته اخيراً من ان جنون هذا الشاب
سـ في ويدي . فهل هو اي ور يي

- قد كان الامير حسن مع حديثه عقل الشبان . واسكنه من الذين يندفعون
لراء غرضهم بكل قواهم العقلية والمادية . فان سهل لهم عمل الخير كانوا قديسين
سـ دُفعوا لي الشر كانوا شيطانيين . فهم كاشلالات دا وحيت في الطرق النافعة
دوت اطوا حين وسقت الساتين واذا اهملت او عوكست حرتها .

فقد اوجدت امامه اميرتين من اجل الاميرات واحسنهن ثرية وخصالا .
لأحب الاميرة سعاد حباً مفراطاً ووضع فيها كل سعادة حياته فخرته اياها وصمحت
بها لغيره ففقد صبره وكان يفقد رشده ويأتي بما لا تحمد عقباه لو لم يهجر دار ابيه
ويستمدعها . فهرب الى صيد ليهرب من نفسه . وهو معذور لان الاميرة سعاد
كانت حبه الاول وقد وضع فيها كل آماله . ولما عاد من صيدا وهو يائس من

الحياة رأى لأموره دلالات لآلها صبرة مصعرة الاميرة سعاد وكأنه وحده
سفينة التجارة فتعلق بها. وثقي انه لو لم يجد منها ميلا اليه لما هام بها بهذا المقدار ولما فاه
بهذا التهديد الذي سمعته منه الساعة. لان المسألة لديه مسألة سعادة او شقاء الحياة
كلها. فهو معذور في هذا الامر. افلا يجب علينا ان نسهل لهذا الشاب سلوك
الطريق السوي التي تشرفه وتشرف لأموره عوضاً من ن دفعه في طريق الشر
والجنون. وهو من يتشكك وابشك. وما انا الا غريب عنكم. وانا واثق من انه
سيكون من اعظم الامراء اخلاقاً ونفعاً للوطن اذا وافقته على طلبه

- من يكن طبعه مثله فلا سبيل الى اصلاحه وحضرتك تعلم ان الامير حسن
قد اُمن في الفساد في صيدا وصفد فاضاف الى سوء اخلاقه عادات لا تليق بالامراء
وتجعل كل والده تخاف منه على ابنتها. وهب انه يحب دلالات وانها توافقه على ميته
فهي صغيرة لا تميز العث من السمير وقد يكون لها في داء الامر من حاصل رجب
ولكن اتضمن انه يستمر على ذلك ؟

- نعم اضمن ذلك لاني اعرف انه اذا احب احب الى النهاية

- انت تعلم يا حضرة الاب قبل غيرك ان « ذنب السكلب وضع في القالب
اربعين يوماً شرح منه اعوج » ومن شب على مر شب عليه وانا كأم وكأميرة لا
يمكنني ان سلم نتي النعمة الوديمة الى هذا الشاب الشرير العاسد. قطع لأموره
هذا القبيل فاني عامده لمصحة استي قبل كل شيء ولا يهمني ان يكون في الحل الف
متشرد مثل الامير حسن.

- فرأى الاب انطون ان لا سبيل الى اقناعها فأجابها

ستحقق الايام ما قلته في شخصه ولو كانت نتائج رفضك الوخيمة مقصورة
عليه لكان الامر. ولكنني اخاف ان تتجاوز الى العداوة بين بيتك وبيت الامير
حيدر بل والى اكثر في ذلك بمراحل. ولكنني آمل، بعد ان يبرهن الامير حسن
على حسن سلوكه في هذه الحرب، ان تمري افكارك فيه وتراعي الظروف التي تحيط بطله

فاجابت الاميرة بمعجزة

« السماء والارض يزولان وحرف واحد من كلامي لا يزول » ولا يهمني بعد مصلحة ابنتي ارضي الامير حمود وغيره او لم يرضوا . فهم ارباب في بيوتهم وانارية في بيتي .

فانصرف القس انطون دون ان يحجبها وقلبه يحدثه بشر عظيم سيشعل الجبل كله من وراء عناد هذه المرأة

المراهنة

افاق حسن في اليوم التالي غلساً على صيل الخيول وتراو يد الرجال فاذا برجال الامير يوسف يحيطون بالدار . وكانت الارق قد لازمه قسماً كبيراً من الليل بسبب التهييج الذي اعتراه من محادثة امرأة عمه ولم يغمض له جفن الا في ساعة متأخرة من الليل . فنهض مسرعاً وأطل من النافذة المشرفة على صحن الدار فرأى القس انطون يسير الهويناً مع الامير يوسف ، فحجل من تأخره واسرع في ضم ثيابه والتحف بعباءته وخرج اليهما وانحنى على يد الكاهن قبلها . ثم رأى ان واجبات الضيافة واللياقة تضطره الى مجاملة الامير يوسف مزاحمة قد اليه يده ، فتناولها الامير يوسف وهزها باخلاص . فسري عن الاب انطون الذي كان واجساً من تلاقي الاميرين بعد حادثة امس . واذا بوالدة الامير حسن تطل من نافذة القاعة وتدعو الضيفين الى تناول القهوة فاعتذر الامير يوسف بقرب بزوغ الشمس وطول المرحلة . فبادرته صاحبة الدار بقولها :

« عهدي بالامير يوسف عارفاً بقواعد الضيافة فلا يجوز ان يترك دار الامير حمود قبل ان « يكسر الصفرة » . فلم ير الامير يوسف بداً من مجاملتها فدخل القاعة واكل شيئاً مما قدم له وتناول القهوة . وكانت الاميرة قد أمرت بالطعام والقهوة

ولفائف الدخان لجميع الرجال . فأكلوا ودعوا لها وللأمير حمود وللأمراء انجالها بطول
البقاء والعودة منتصرين وللدار بالعمران والافراح . وكانت والددة الأمير حسن قد
علمت من القس انطون بكلمة دار من الحديث مع والددة دلال فرجته سرّاً ان
يراقب ابنها حسناً ويجتهد في منع كل مشاحنة بينه وبين الأمير يوسف ريثما تنتهي
الحرب فيسعون في التوفيق بينهما .

وقد وقع بعد ساعة ما كان القس انطون يخشاه . وبيان ذلك ان حسناً كان
غارقاً في هواجسه فترك حصانه يسبق الكاهن والأمير مع ان العرف يقضي ان
يكون الكاهن في رأس القافلة وبعده الأمير يوسف لانه اقدم سنّاً من الأمير
حسن . ولما فطن حسن لخطئه عاد القهقري معتذراً . فقال له الأمير يوسف مازحاً :
— يسرنا يا أمير حسن ان تكون دائماً السابق .

فطن حسن انه يشير الى تأخره عن هذه الحملة . فأجابه بضحكة معنوية :
— اني السابق دائماً الى صيد الرجال والأمير يوسف واخوه السابقان الى
صيد الغزلان . . .

ففهم الأمير يوسف انه يشير الى فوزه بدلال وفوز اخيه بسعاد فأجابه :
— لو كنّا رأيناك تقدمت لتأخرنا بكل ارتياح . .

فأجابه حسن على الفور :

— اذا كنت صادقاً في كلامك فما عليك هذه المرة الا ان تتأخر .

فقال الأمير يوسف مبتسماً

— « من وضع يده على المحراث والتفت الى وراثه لا يستحق ملكوت السماء »
فرد عليه الأمير حسن بوقاحة :

— « سيصير الاولون آخرين والآخرون أولين »

— هذا لا ينطبق على امراء آل ملحم

— وسيطبقه امراء آل منصور (لها تابع)



عليه غرض

حروب ابراهيم باشا المصري في سوريا والاناضول نقلاً عن مفكرة مخطوطة ١٨٣١ - ١٨٣٩ تعليق الدكتور أسد رستم	
الجزء الاول	١٠
الجزء الثاني	١٠
السوريون في مصر بقلم الخوري بولس قرألي . القسم الاول . علاقات سوريا ومصر من اول التاريخ الى عهد محمد علي	٦
اهم حوادث حلب في النصف الاول من القرن ١٩ نقلاً عن مفكرة للمطران بولس اروتين	٦
عود النصارى الى جرود كسروان نقلاً عن مخطوطة قديمة للخوري جرجس زغيب ١٧٠١ - ١٧٢٩	٥
الطريقة الجليلة في تعليم اللغة الافرنسية للخورى بولس قرألي	٥
قصة حماري بقلم ك. ق. هزل في جد	١٥
لمعة في تاريخ مدرسة الحكمة المارونية في بيروت للشماس الياس باسيل	١٥

تطلب من مكاتب الفجالة في القاهرة
ومن مكتبة المعارف في بيروت
ومن وكلاء المجلة في بقية الجهات
ومن ادارة المجلة السورية ١٦ شارع دمنهور مصر الجديدة

فهرست

الجزء الرابع من السنة الثالثة

- هبة الشعب السوري الروحية للعالم
اسفات اللاذقية
الدكتور فيليب حتي
البصير
حوران وجبل الدروز - سياسة الرفق وعواقبها الشيخ بولس مسعد
مشروع تجديد المدرسة المارونية في رومية (تابع)
المحرر
تاريخ الامير بشير - حرب الموره . مخطوطة القس بطرس حبيش
المهاجرة السورية الى مصر في آخر عهد المالك
المحرر
مصر الجديدة . نبذة في نشأتها (تابع)
«
في عالم الادب : تاريخ كلدو واثور . المرسل .
الآثار . جمال باشا في لبنان
الخلاصة النفيسة . زبدة البيان . الحقائق التاريخية
القدّيس يوحنا الرحوم . برنامج الجمعية المارونية بحلب
المطبوعات
باب الاخبار : حفلة تأبين الدكتور يعقوب صروف
تكريم الاستاذ سامي الشوا
تمثال سعد لانطون حجار . محاضرة الآنسة مي . في المجمع العلمي المصري
جمعيّة الاتحاد والاحسان في طنطا . روفائيل داوود
اخبار لبنان . توديع قنصل مصر . الطرق . اموال المهاجرين . الترمواي .
سوريا . القبائل العربية الكبيرة في سوريا
مؤتمر الارمن الكاثوليك في رومية . كنيسة للسريان الكاثوليك في جرابلس
فلسطين . ترقية الخوري فرنسيس مبارك . الكنيسة الوطنية في الناصرة
الجهات . الخوري يوسف جوان في الترانسفال . السوربون في العراق
دلال . رواية تاريخية بقلم ك . ق (تابع)